

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра музыкально-компьютерных технологий, кино и телевидения

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ГСЭО  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	«Художественное образование»
Профилизация	«Музыкально-компьютерные технологии»
Год набора	2015

Одобрены на заседании кафедры МКТ  
Протокол от «16» 04 2018 г. № 10  
Зав. кафедрой Л.В. Кордюкова Л.В. Кордюкова

Екатеринбург  
РГППУ

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;



- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура речи»: повышение уровня речевой культуры специалистов разного профиля как условие для самореализации выпускника вуза в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

Задачи:

- ознакомление с основными понятиями курса «Культура речи»;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
  - формирование представлений студентов о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
  - формирование готовности студентов к созданию профессионально-ориентированных текстов;
  - формирование готовности выпускника вуза к применению профессионально-речевых навыков на практике;
  - формирование готовности выпускника вуза к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:



- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;



- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЦИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Социология»: формирование у студентов общего представления об обществе, социальной системе в целом и ее отдельных социальных общностях (этнических, культурных, профессиональных и др.); потребностях различных групп населения в осмыслении сложных явлений и процессов современной общественной жизни, происходящих в современном пространстве.

Задачи:

- познакомить студентов с особенностями функционирования и закономерностями развития общества и его основных подсистем – экономической, политической, социальной и духовной. ;
- ознакомить студентов с взаимодействием социальных систем, а так же их схожести и различий функционирования. ;
- сформировать навыки социологического анализа актуальных социальных проблем современного общества ;
- сформировать навыки и толерантного отношения к представителям различных социальных общностей и групп с учетом социальных различий, для эффективного взаимодействия в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «ЭКОНОМИКА»

Цель освоения дисциплины «Экономика»: освоения учебной дисциплины «Экономка» является формирование компетенций, направленных на выработку необходимых практических навыков студентов в области экономической теории, с целью формирования экономической грамотности.

Задачи:

- обеспечить необходимую подготовку студентов в области экономической теории, сформировать базовый уровень экономической грамотности, необходимый для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни российского общества;
- формировать у студентов экономическое мышление, обеспечивающее возможность самостоятельной оценки различных социально-экономических явлений и взаимосвязей, взглядов и теорий, а также практического применения экономических знаний в своей жизни;
- привить культуру экономического мышления;
- обеспечить использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.)

Задачи:

- основ теории культуры, и методов культурологических исследований;
- культурогенеза и исторической типологии культур;
- перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы математической обработки информации»: формирование знаний о классических методах математической обработки информации; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач, формирования представления о современных технологиях сбора, обработки и представления информации.

Задачи:

- приобретение необходимых знаний о методах математической обработки информации, навыков применения этих знаний к решению профессиональных задач;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы с основными пакетами прикладных программ, используемых для математической обработки информации;
- выработка умений самостоятельно изучать литературу, содержащую математический аппарат, пользоваться справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными





технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

Цель освоения дисциплины «Естественнонаучная картина мира»: формирование у студентов знаний общенаучного кругозора, мировоззрения, основанных на знакомстве с достижениями современных естественных наук.

Задачи:

- определить роль и специфику гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, ее связей с особенностями мышления;
- сформировать представления о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления;
- формировать понимание о роли фундаментальных законов природы, составляющих основу современной естественнонаучной области знаний;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для осмысления и дальнейшего изучения различных областей естествознания;



- развивать способности к творчеству, в том числе к научно-исследовательской работе, и вырабатывать потребность к самостоятельному приобретению знаний в различных областях естествознания;
- формировать знания о функционировании планеты земля как сложной гетерогенной природной системы;
- формировать знания о месте и роли человека в природе, включая его деятельность в космическом пространстве;
- сформировать знания об эволюционной картине вселенной как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мир;
- использовать основы философских знаний и анализировать закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческой и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Общая психология»: формирование системы теоретико-методологических психологических знаний.

Задачи:

- овладение базовыми психологическими понятиями и терминами;
- усвоение основных общепсихологических закономерностей, механизмов и принципов функционирования психики;
- ознакомление с теориями, гипотезами, проблемами, методическими основами общей психологии;
- формирование системного представления о феноменах, процессах и закономерностях психики как субъективного отражения объективной реальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);



- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая педагогика»: содействие становлению профессиональной компетентности студентов по решению комплексных задач в области образования, по созданию условий для полноценного обучения, воспитания, развития обучающихся.

Задачи:

- изучение теоретических и практических основ педагогики, сущности и роли педагогической деятельности в современном обществе;
- сбор и оформление учебных материалов, проведение практических занятий в рамках утвержденного плана и программ;
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их развития;
- участие в проведении тестирования по итогам обучения;
- участие в методической работе в сфере общего образования;
- изучение современных инновационных подходов к организации процессов целенаправленного формирования личности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса);



- ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);
- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);
- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

#### Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;



- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-6 (готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная анатомия и физиология»: формирование у студентов знаний о возрастных особенностях строения, функционирования организма человека и адаптации к условиям среды.

Задачи:

- сформировать у студентов знания об общей и частной анатомии и физиологии, физиологии высшей нервной деятельности человека; о закономерностях возрастного развития человека, возрастной норме, о структурной основе и физиологических механизмах работоспособности, утомления, эмоциональных состояний, поведения, стресса и других процессов и явлений; умения и навыки антропометрической диагностики человека в разные возрастные периоды;
- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения последующих дисциплин;
- сформировать у студентов знания о половозрастных особенностях организма; способности к диагностике и мобилизации физиологических, психофизиологических ресурсов организма и применению знаний в профессиональной деятельности;
- обосновать физиологические, нравственные и гигиенические основы острейших социальных проблем (пьянство и алкоголизм, курение, наркомания и токсикомания, венерические болезни, СПИД и др.), сформировать установку на здоровый образ жизни, навыки и умения профилактики вредных привычек, сохранения и развития здоровья.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве);
- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-6 (готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная психология»: развитие профессиональной компетентности будущих специалистов на основе актуализации теоретических и практических знаний в сфере возрастной психологии, необходимых для достижения требуемой квалификации.

Задачи:

- дать представления об общих методологических вопросах возрастной психологии;
- сформировать теоретические знания в сфере возрастной психологии;
- развить практические аспекты психолого-педагогических основ деятельности в сфере возрастной психологии;
- ознакомить с необходимой учебно-методической литературой по изучаемой в рамках курса тематике;
- сформировать мотивацию будущих специалистов на самообразование.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);



- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История и теория художественного образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов, необходимых для будущей профессиональной деятельности средствами преподаваемой дисциплины.

Задачи:

- сформировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах художественного образования;
- развить умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными историографическими материалами;
- обеспечить связь теоретического обучения с практической деятельностью студентов;
- научить анализировать основные этапы и закономерности исторического развития художественного образования для формирования патриотизма и гражданской позиции
- научить применять знание истории и теории художественного образования для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- научить использовать возможности художественной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- приобрести навыки постановки исследовательских задач в области художественного образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);



- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);

- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Элементарная теория музыки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе приобретения музыкально-теоретических знаний и умений, необходимых бакалаврам в учебной и будущей профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями элементов музыкальной выразительности как основы музыкального мышления для их практического применения во всех видах учебной и профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

- развивать у бакалавров способность к осознанному пониманию логики развития музыки через формирование умений и навыков анализа важнейших музыкальных элементов (лад, тональность, метроритм, мелодия, гармония, фактура, синтаксические структуры);

- формировать умения и навыки использовать современные методы и технологии обучения элементарной теории музыки;

- формировать умения и навыки слухового и теоретического анализа средств музыкальной выразительности, а также их использования в сочинении и инструментальной импровизации фрагментов музыкальных произведений различных жанров и стилей.

- освоить практические умения и навыки применения музыкально-теоретических знаний, оперирования элементами музыкальной выразительности в профессиональной деятельности при теоретическом построении и исполнении на музыкальном инструменте;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);





- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЛЬФЕДЖИО»

Цель освоения дисциплины «Сольфеджио»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе совершенствования музыкально-слуховых представлений и музыкальной памяти студентов, необходимых им в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями для их практического применения во всех видах учебной музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, сочинении, диктанте);
- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метроритмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки;
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности.
- углублять осознанное понимание логики развития выразительных средств музыки через формирование умений и навыков слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- способствовать осуществлению сольной и ансамблевой исполнительской деятельности через освоение практических умений, навыков и алгоритмов сольмизации и сольфеджирования одноголосных, многоголосных упражнений и музыкальных примеров различных стилей и жанров.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);



- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Основной музыкальный инструмент»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в области инструментального исполнительства, отвечающего задачам профессиональной подготовки музыканта-просветителя, педагога.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры обучающихся во взаимосвязи психолого-педагогических, художественных, теоретических и музыкально-практических дисциплин;
- изучение и освоение различных стилей и жанров инструментальной музыки, универсальных навыков музицирования;
- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в области инструментального исполнительства;
- ознакомление с основными направлениями профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и музыкальной педагогики;
- развитие умений и навыков формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса за счет реализации художественно-эстетического потенциала произведений музыкального искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства, формирование способности и готовности осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);



- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ГАРМОНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Гармония»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе овладения теоретическими знаниями и формирования практических умений и навыков в области тонально-гармонической системы.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями теоретических основ гармонии для их практического применения во всех видах музыкальной деятельности (восприятию, гармонизации, исполнении, сочинении) через ознакомление с основными закономерностями гармонии;
- сформировать у студентов представление о формообразующей роли гармонии и ее взаимосвязи с другими компонентами музыкального языка;
- воспитать у обучающихся восприятие гармонии как выразительного средства музыки, имеющего образно-смысловое значение;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов гармонизации мелодии и баса в объеме музыкального периода;
- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности в процессе изучения гармонии;
- развить у студентов умения и навыки осуществлять слуховой и теоретический анализ особенностей гармонического строения музыкальных произведений различных жанров и стилей, а также способность к функциональному гармоническому мышлению;
- развивать у студентов умения и навыки практического использования основных закономерностей гармонии в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);



- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПОЛИФОНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Полифония»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавров через развитие полифонического мышления студентов в процессе теоретического и практического освоения основ полифонии XIV – XX века.

#### Задачи:

- ознакомить студентов с этапами развития полифонии в истории музыкальной культуры и основными закономерностями строгого и свободного полифонического письма;
- освоить специфические черты имитационного и не имитационного многоголосия, уметь анализировать основные этапы и закономерности развития полифонического музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры в процессе приобретения теоретических знаний и практических умений;
- дать представление о полифонической структуре изложения многоголосия и принципах композиции, основанных на одновременном звучании нескольких мелодических голосов;
- сформировать аналитические умения и навыки в области полифонических форм на примере произведений различных авторов и стилей, а также приемы изложения полифонического текста в виде музыкально-творческих заданий и упражнений;
- воспитать ценностное отношение студентов к полифоническому наследию зарубежных и русских композиторов;
- ознакомить студентов с возможностями поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе изучения полифонии;
- сформировать умения осуществлять слуховой и теоретический анализ полифонических музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- сформировать умения и навыки анализа основных этапов и закономерностей развития полифонического музыкального языка, умений



применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Анализ музыкальных форм»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов через развитие их профессиональной способности к анализу музыкального произведения как художественного единства содержания и формы, существующего в синтезе композиторского замысла, исполнительской интерпретации и слушательского восприятия.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями основных закономерностей взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений для их практического применения во всех видах учебной музыкальной и музыкально-компьютерной деятельности (восприятии, исполнении, анализе и сочинении музыкальных произведений);
- развивать у студентов умения и навыки определения и сопоставления общих закономерностей строения и структурных особенностей музыкальных форм в процессе практического освоения музыкального искусства;
- воспитать ценностное отношение студентов к музыкальной форме как к одному из важнейших выразительных средств музыкального искусства на всех этапах его исторического развития;
- научить использовать современные методы анализа музыкальных форм при обучении музыкально-теоретическим дисциплинам и игре на музыкальных инструментах;



- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- заложить основу для использования полученных музыкально-теоретических знаний и аналитических умений в последующей творческой исполнительской, музыкально-компьютерной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История зарубежной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования целостной картины развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории зарубежной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии зарубежной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества зарубежных композиторов;



- научить применять нравственный потенциал зарубежного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, зарубежного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стилового (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей зарубежного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка зарубежной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития зарубежного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области зарубежного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История отечественной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования целостной картины развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории отечественной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии отечественной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- сформировать знание основных этапов и закономерностей исторического развития отечественного музыкального искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества российских композиторов;
- научить применять нравственный потенциал отечественного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, отечественного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стиливого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей отечественного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка отечественной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития отечественного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:





- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКА XX-XXI ВЕКОВ»

Цель освоения дисциплины «Музыка XX-XXI веков»: сформировать у студентов общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции в процессе освоения знаний о разнообразии музыкального искусства XX -XXI вв., формирования целостной картины развития искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

#### Задачи:

- сформировать у студентов теоретические знания об особенностях музыкального искусства XX-XXI вв. и особенностях их художественно-исторического развития;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества композиторов XX-XXI веков;



- научить применять нравственный потенциал музыкального искусства XX-XXI веков для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, музыкального искусства и культуры XX-XXI веков;
- совершенствовать умения и навыки стилового (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей музыкального искусства XX-XXI веков;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка музыкальной культуры XX-XXI веков, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры данного периода;
- научить использовать знания в области музыкального искусства XX-XXI веков для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»



Цель освоения дисциплины «Музыкальная информатика»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения базовых музыкально-компьютерных технологий, формирование у студентов способности к самостоятельному использованию компьютерных программ для решения типовых музыкально-творческих задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;
- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- сформировать навыки применения информационных технологий в наиболее востребованных видах музыкальной деятельности – записи, монтаже и обработке звука, наборе нотного текста;
- рассмотреть использование возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов с помощью музыкально-компьютерных программ;
- рассмотреть основные музыкально-компьютерные программы, применяемые для разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании.
- освоить основные приемы создания с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в музыке»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, а также формирование способности к самостоятельному освоению компьютерных программ для решения различных музыкально-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;
- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- научить использовать возможности компонентов образовательной среды, информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки применения различных приемов обработки музыкального материала (записи, обработке, синтезе звука, сочинении, аранжировке, наборе нотного текста и др.), подбора и компоновки музыкально-фоновых элементов с помощью музыкально-компьютерных технологий;
- освоить основные приемы разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании;
- дать возможность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании);



- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции и компьютерной аранжировки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения принципов и способов композиции, аранжировки и сведения посредством музыкально-компьютерных программ, развитие на этой основе художественного вкуса, интуиции, потребности в творческой самореализации, понимания универсальных законов музыкального искусства.

Задачи:

- рассмотрение закономерностей организации формы и содержания музыкальной композиции;
- формирование умения создавать музыкальный материал в различных стилях и жанрах;
- изучение алгоритмов записи и редактирования MIDI-данных в программах-секвенсорах;
- приобретение навыков аранжировки музыки для типовых академических и эстрадно-джазовых составов;
- освоение последовательности действий по сведению музыкальной композиции;
- рассмотрение возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- формирование навыков применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов
- создание с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы методологии музыкально-педагогического образования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе развития готовности и способности к планированию, организации и проведению научного исследования в предметной области деятельности в единстве теоретико-методологических подходов и практико-ориентированных способов апробации результатов исследования.

Задачи:

- развивать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- формировать готовность к ведению научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;



- формировать умения применять данные научных исследований для разработки образовательных программ, программ по учебному предмету в области музыкального образования.

- способствовать овладению методологическими основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;

- формировать умения и навыки проведения теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы при опоре на методологические знания, умения и навыки;

- снабдить студентов знаниями в области методологии музыкально-педагогического образования как теоретической основы изучаемых дисциплин;

- формировать умения и навыки методологического анализа явлений и феноменов культуры, искусства, художественно-педагогической теории и практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);

- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);

- ПСК-11 (способность разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе теоретической и методической подготовки студентов-бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи:

- сформировать знание основных отечественных и зарубежных концепций музыкального образования и воспитания, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации, анализа и коррекции музыкально-педагогической деятельности;



- сформировать опыт музыкально-педагогической деятельности как деятельности творческой, развивающей музыкально-художественные способности;
- сформировать любовь к детям и искусству, интерес к музыкально-педагогической деятельности;
- снабдить студентов основными знаниями, умениями и навыками необходимыми для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования;
- рассмотреть основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- изучить требования образовательных стандартов в области музыкального образования;
- научить использовать современные методы и технологии обучения музыке и диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть использование возможностей компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки составления учебных программ, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм учебной и внеучебной деятельности на различных стадиях педагогического процесса, обеспечения процесса взаимодействия учителя и учащихся на основе музыкально-творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования);
- ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);





- ПСК-11 (способность разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Электромузыкальный инструмент»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе получения знаний истории конструирования и отличительных особенностей различных электромузыкальных инструментов, навыков эксплуатации и настройки современных электромузыкальных инструментов, владений основами методики обучения игре на клавишном синтезаторе.

Задачи:

- рассмотреть историю создания и совершенствования электромузыкальных инструментов;
- изучить конструктивные особенности, акустические характеристики, выразительные возможности электромузыкальных инструментов;
- сформировать навыки грамотной эксплуатации и технического обслуживания таких электромузыкальных инструментов, как электрогитара, синтезатор, сэмплер, электрофортепиано, электроскрипка и т.п.;
- овладеть способами аранжировки музыки с использованием клавишного синтезатора;
- овладеть современными методами и технологиями обучения игре на клавишном синтезаторе.
- приобрести умения и навыки реализации художественно-эстетического потенциала произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус при обучении игре на синтезаторе;
- формирование умений навыков осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность на электромузыкальном инструменте;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов с помощью клавишного синтезатора.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- развивать способность студентов к самоорганизации и самообразованию в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- способствовать освоению знаний, практических умений и навыков самостоятельной работы с источниками в фондах и хранениях (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать у студентов аналитические умения и навыки, а также навыки самостоятельной апробации результатов научно-теоретического исследования;
- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументировано обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах);
- развивать умения студентов-бакалавров в постановке и решении исследовательских задач в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- сформировать у бакалавров готовность к организации исследовательской деятельности учащихся;



- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- сформировать способность к анализу и интерпретации полученных результатов и внедрения их в практику с учетом специфики будущей художественно-творческой профессиональной деятельности;
- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования;
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования);
- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАКТИКУМ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКЕ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по музыкальной стилистике»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе получения знаний отличительных особенностей разнообразных стилей популярной (массовой) музыки XX века, принципов выбора и способов организации элементов музыкального языка в единое по стилю композиционное целое (музыкальную композицию), навыков создания музыкальных композиций в рамках определенных популярных стилей с применением компьютерных технологий.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

**ШИФР:**  
А: АБ МЗ 15



- ознакомить студентов с нормами тонально-ладовой, интонационной, фактурной, ритмической, композиционной организации материала в различных музыкальных стилях;
- рассмотреть традиционные музыкальные инструменты различных народов и стран, типовые инструментальные составы популярной музыки, функциональное назначение отдельных инструментов в рамках того или иного стиля;
- изучить алгоритмы создания музыкальных композиций в разнообразных популярных стилях.
- дать представление об использовании современных методов и технологий обучения стилистическому анализу;
- развить способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- развить способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Современные технологии музыкального образования»: формирование у бакалавров общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения содержания и особенностей современных отечественных и зарубежных технологий в музыкальном образовании.

Задачи:

- ознакомление с основными закономерностями организации процесса обучения в различных музыкально-педагогических системах;



- освоение содержания передовых авторских концепций в музыкальном образовании, различных музыкально-педагогических технологий в отечественном и зарубежном образовании;
- развитие умений студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- развить осознание социальной значимости своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности;
- освоить современные методы и технологии обучения в области музыкального образования;
- развить способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
- сформировать знания и умения разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ФИЛОСОФИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА»**

Цель освоения дисциплины «Философия и технологии педагогики искусства»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций на основе приобретения навыков анализа философско-концептуальных основ и технологий в области педагогики искусства.

Задачи:

- изучение теоретико-методологических оснований современных художественно-педагогических технологий;



- формирование представлений о специфике содержания научных исследований в области педагогики искусства и философского анализа концептуальных основ художественно-педагогических технологий;
- ознакомление с приемами и навыками проведения научной, учебно-исследовательской и экспериментальной работы, мониторинга и диагностики в области технологий и методик, реализуемых в учреждениях общеобразовательного типа и системы дополнительного образования;
- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- формирование знаний и умений выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
- обоснование необходимости разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы студийной звукозаписи»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе ознакомления студентов с процессом и принципами студийной звукозаписи, формирования базовых умений и навыков осуществления студийной звукозаписи.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

**ШИФР:**  
А: АБ МЗ 15



- сформировать знание принципов и основных технологий студийной записи звука;
- изучить возможности аппаратного и программного обеспечения студии звукозаписи;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать умения и навыки применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов путем использования аппаратных средств для записи звука (микрофон, микшерный пульт, звуковой интерфейс) и программных средств для его обработки;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы концертной звукорежиссуры»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе знакомства с концертным звукоусиливающим оборудованием, обучения способам эффективного использования возможностей звукотехнического и электромusicalного оборудования.



Задачи:

- сформировать представления об основных принципах озвучивания культурно-массовых мероприятий;
- изучить возможности технических и технологических средств управления звуком;
- сформировать навыки звукорежиссерского сопровождения культурно-массовых мероприятий;
- развить способность использовать возможности компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Теория и практика компьютерной музыки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций через изучение теоретических основ и технологий создания компьютерной (электронной) музыки.

Задачи:

- изучить историю электронной и компьютерной музыки;





- рассмотреть особенности и возможности популярных синтезаторов;
- изучить систему выразительных средств электронной музыки;
- приобрести навыки звукового синтеза с использованием различных методов и устройств;
  - овладеть технологией создания различных по стилю и жанру электронных композиций;
  - освоить современные методы и технологии обучения в области компьютерной музыки;
  - развить способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
  - развить способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области компьютерной музыки;
  - сформировать умения применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-компьютерной деятельности;
  - развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История и теория электронной музыки и медиаобразования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения специфики языка масс-медиа, формирование умений создавать образовательные продукты средствами электронной медиасреды.



Задачи:

- рассмотрение понятий «масс-медиа», «медиаграмотность», «медиаобразование», «медиажанр», «медиамузыка»;
- изучение истории и основных концепций медиаобразования;
- рассмотрение специфики языка различных масс-медиа;
- формирование умения критически анализировать информацию;
- овладение способами поиска информации в Интернет;
- изучение принципов создания различных медиажанров;
- рассмотрение специфики медийной звуковой партитуры;
- формирование умений использовать современные методы и технологии обучения в области электронной музыки и медиаобразования;
- формирование навыков выстраивания технологий обучения музыке на основе инновационных подходов медиаобразования;
- развитие способности применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- овладение технологией создания с помощью музыкально-компьютерных технологий творческих проектов звукового сопровождения различных медиажанров;
- формирование умений создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий образовательные продукты (видеолекция, медиастатья, интернет-пост и др.) в сфере музыкально-художественного образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АКУСТИКА»



Цель освоения дисциплины «Музыкальная акустика»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе получения знаний о действии законов музыкальной акустики, получения умений и навыков использования этих знаний в процессе музыкально-компьютерной деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание психофизиологических принципов восприятия звуков (музыкальных и не музыкальных), устройства слуховой системы человека, физической природы музыкально-звуковых явлений, законов распространения звуковых волн в различных средах и пространствах;
- изучить особенности строения и функционирования акустических музыкальных инструментов;
- снабдить студентов необходимыми знаниями о специфике охраны и гигиены слуховой системы;
- выработать навыки слухового восприятия тембров различных групп музыкальных инструментов, определения по прослушанной музыкальной аудиозаписи акустических и пространственных характеристик концертного или театрального зала, проведения анализа качества выполненной звукооператорской и звукорежиссерской работы.
- научить учитывать акустические особенности музыкальных инструментов при использовании современных методов и технологий обучения;
- ознакомить с различными приемами обработки музыкального материала в том числе компьютерным моделированием акустики помещений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-компьютерный практикум»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе практического применения музыкально-компьютерных технологий в музыкально-педагогической деятельности.



Задачи:

- расширить знания студентов в области современных музыкально-компьютерных технологий и программного обеспечения;
- сформировать умения анализа, оценки, отбора программных продуктов различных производителей;
- ознакомить студентов со способами решения нестандартных задач в процессе работы с нотным и MIDI текстом;
- расширить области применения современных методов и технологий обучения с помощью музыкально-компьютерных технологий;
- сформировать умения и навыки создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала (изготовление фонограмм «минус», реставрация фонограмм), производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе практико-ориентированной подготовки к работе с исполнительскими коллективами различными по возрастному, исполнительскому составу и уровню музыкальной подготовки в образовательных организациях различных типов и уровней образования.

Задачи:

- ознакомить на практике с устройством, техническими приемами и художественными возможностями различных музыкальных инструментов, тембровыми закономерностями звучания вокально-хоровых партий, научить учитывать их при работе с музыкально-исполнительскими коллективами;



- обучить первоначальным практическим навыкам управления коллективным музицированием оркестра, хора, ансамбля;
- сформировать у студентов представления о специфике работы руководителя коллектива как организатора и интерпретатора музыкальных произведений;
- изучить основной оркестровый/хоровой репертуар,
- получить опыт работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;
- способствовать формированию способности к самоорганизации и самообразованию
- развить готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся во время репетиций и концертных выступлений;
- освоить принципы, методы и приемы проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности с музыкальным коллективом, приобрести навыки эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- приобрести навыки слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей в исполнительской деятельности;
- развить приемы ансамблевой исполнительской деятельности;
- приобрести опыт применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной музыкально-исполнительской деятельности.
- приобрести умения организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-теоретический практикум»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе совершенствования их музыкально-теоретических знаний, практических умений и навыков для осуществления профессиональной деятельности в области музыкального образования.

#### Задачи:

- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метроритмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки;
- совершенствовать умения и навыки бакалавров в построении, слуховом анализе и исполнении средств музыкальной выразительности (ладов, интервалов, аккордов, гармонических последовательностей и т.д.);
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- способствовать освоению навыков руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области музыкального искусства.
- развивать навыки работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;
- развивать способность к самоорганизации и самообразованию;
- развивать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе музыкально-теоретических занятий;
- сформировать умения и навыки взаимодействия с участниками музыкально-теоретического образовательного процесса;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов анализа (слухового и теоретического) музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- сформировать умения осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность;



- развивать способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-теоретической деятельности;
- научить применять музыкально-теоретические знания при организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработке и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ИСТОРИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ»**

Цель освоения дисциплины «История эстрадно-джазовой музыки»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения особенностей разнообразных стилей и направлений эстрадно-джазовой музыки XX в, истории становления и развития массовой музыкальной культуры, музыкально-стилевого и культурологического анализа образцов современной популярной музыки.

Задачи:

- рассмотреть историю зарождения и развития направлений массовой музыкальной культуры;



- изучить стилевую специфику и социокультурное значение многочисленных направлений джаза, блюза, рока, диско;
- развить навыки музыкально-стилевого анализа и интерпретации произведений эстрадно-джазового музыкального искусства;
- сформировать основы профессиональной речевой культуры;
- научить использовать нравственный потенциал эстрадно-джазовой музыки для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений эстрадно-джазовых жанров и стилей;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка эстрадно-джазовой музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития эстрадно-джазового музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МАССОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ»

Цель освоения дисциплины «Массовые музыкальные жанры»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе раскрытия картины жизни массового музыкального искусства XX столетия, выявления особенностей развития песенных и инструментальных жанров традиционной эстрады во взаимосвязи с джазом, творчеством бардов и рок-музыкой.





#### Задачи:

- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии массовой музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- сформировать у студентов представления об основных жанрах массового музыкального искусства в их взаимосвязи со стилями, течениями и направлениями в массовом музыкальном искусстве;
- сформировать основы профессиональной речевой культуры;
- научить использовать нравственный потенциал массовых музыкальных жанров для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также противостоять негативным духовно-нравственным тенденциям современной массовой музыкальной культуры.
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений массовых музыкальных жанров и стилей;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка массовых музыкальных жанров, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития массового музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ОРКЕСТРОВКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы оркестровки»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения выразительных и изобразительных



возможностей сочетания тембров музыкальных инструментов симфонического, духового и джазового составов и практических навыков оркестровки музыкальных произведений.

Задачи:

- развить общие и специальные музыкальные способности (тембровый слух; метро-ритм; память; функциональное оркестровое, гармоническое, горизонтально-полифоническое, художественно-ассоциативное мышление; творческое воображение; чувство формы);
- заложить основы системных знаний, умений и навыков по оркестровке музыкальных произведений (или их фрагментов) для различных составов инструментальных коллективов (оркестр, ансамбль);
- приобщить к лучшим образцам отечественной и зарубежной инструментальной музыки (симфонической, джазовой, симфоджаза и др.);
- развить способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе обучения коллективному музицированию;
- развить способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, осуществлять художественный анализ, интерпретацию и переосмыслению музыкального произведения при изменении качественного и количественного состава его исполнителей (вопросы аранжировки, обработки и переложений);
- сформировать умения применять различные приемы обработки музыкального материала - создавать переложения двустручного клавира музыкального произведения для различных составов инструментальных коллективов (симфонический, духовой и джазовый оркестры).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР»

Цель освоения дисциплины «Чтение партитур»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения основных принципов и закономерностей воспроизведения музыкального текста, записанного в оркестровых партитурах.

Задачи:

- выработка умения свободно ориентироваться в партитурах разной степени сложности;
- развитие навыков чтения с листа;
- осуществление практики оптимального редуцирования многоголосной оркестровой фактуры применительно к возможностям фортепиано;
- озвучивание на фортепиано партий транспонирующих инструментов;
- освоение правильного чтения партитур как изначального условия подготовки дирижера к исполнению музыки;
- практическое освоение оркестрового (ансамблевого) репертуара, относящегося к разным школам и периодам истории музыки;
- усвоение методики исполнительского анализа партитур, предшествующего репетиционной работе.
- развитие способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе чтения партитур;
- формирование умений и навыков применения музыкально-теоретических знаний для исполнительского анализа партитур в профессиональной репетиционной работе;
- развитие умений и навыков применения различных приемов обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фонových элементов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фонových элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Инструментоведение»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов, входящих состав симфонического, духового и джаз-оркестра (биг-бенда), а также их традиционных оркестровых функций.

Задачи:

- осуществление слухового и теоретического анализа особенностей использования музыкальных инструментов в произведениях различных жанров и стилей;
- развитие тембрового и гармонического слуха.
- формирование функционального оркестрового мышления;
- изучение современных методов объединения музыкальных инструментов в процессе обучения учащихся игре в оркестре и ансамбле.
- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения коллективному музицированию (игре в оркестре или ансамбле) на основе знаний конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов;
- развитие способности осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе знаний художественных характеристик музыкальных инструментов, а также их традиционных оркестровых функций;
- освоение музыкально-теоретических знаний, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов и специфики различных составов оркестров для их использования в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Цель освоения дисциплины «Музыкальный фольклор»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе теоретического изучения и практического освоения основ фольклора как неотъемлемого элемента народной традиционной культуры.

Задачи:

- познакомить студентов с основами традиционной культуры в единстве ее мировоззренческих принципов и закономерностей художественного (музыкального, в частности) мышления;
- помочь студентам сориентироваться в явлениях современной культурной жизни, связанных с фольклором;
- дать представление о современных методах обучения фольклору;
- совершенствовать умения и навыки стиливого (слухового и теоретического) анализа музыкальных фольклорных произведений различных жанров и стилей;
- выработать у студентов навыки фольклористической редакторской работы, умений применять музыкально-теоретические знания музыкального фольклора в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.



Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;
- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология и физиология адаптивного поведения»: приобретение студентами знаний и умений в области психологии и физиологии стресса и адаптации.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса и адаптации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять педагогическую продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, личностных и культурных различий;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение технологий организации оздоровления детей;
- овладение технологиями эффективно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

