

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Профилизация	«Дизайн интерьера»
Год набора	2014

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «22» 04.0 2018 г. № 3
Зав. кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
РГППУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;



- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура речи»: повышение уровня речевой культуры специалистов разного профиля как условие для самореализации выпускника вуза в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.



Задачи:

- ознакомление с основными понятиями курса «Культура речи»;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений студентов о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование готовности студентов к созданию профессионально-ориентированных текстов;
- формирование готовности выпускника вуза к применению профессионально-речевых навыков на практике;
- формирование готовности выпускника вуза к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Общая психология»: формирование системы теоретико-методологических психологических знаний.

Задачи:

- овладение базовыми психологическими понятиями и терминами;
- усвоение основных общепсихологических закономерностей, механизмов и принципов функционирования психики;
- ознакомление с теориями, гипотезами, проблемами, методическими основами общей психологии;



- формирование системного представления о феноменах, процессах и закономерностях психики как субъективного отражения объективной реальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экономическая теория»: является формирование компетенций, направленных на освоение базовых экономических категорий и терминов, актуализацию прагматического экономического знания.

Задачи:

- усвоение основ категориального аппарата экономической теории;
- ознакомление с историей формирования объекта, предмета экономической теории и методов анализа экономической науки;
- развитие способности самостоятельного осмысления конкретных социально-экономических ситуаций и критической оценки существующих взглядов;
- приобретение навыков исследовательской работы, умения излагать материал и аргументировать свою позицию.
-
-

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;



- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;
- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;
- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экология»: формирование представлений о взаимосвязях в природе и в системе «человек – природа» как основы экологического мировоззрения и экологически сообразной профессионально-педагогической деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- ознакомление студентов с основными законами и концепциями экологии;
- формирование представлений о принципах функционирования и пределах устойчивости экосистем и биосферы, о сущности негативных изменений, происходящих в них в результате антропогенной деятельности;
- формирование навыков экологической культуры и умений применять полученные знания в различных видах профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Концепции современного естествознания»: формирование у студентов знаний общенаучного кругозора, мировоззрения, основанных на знакомстве с достижениями современных естественных наук.

Задачи:

- повышение общекультурного уровня обучающегося через ознакомление с естественнонаучной культурой и повышение уровня эрудиции в области современного естествознания;



- ориентация студентов на системный подход к изучению процессов и явлений, происходящих в современном мире;
- формирование у студентов представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;
- совершенствование навыков мышления, исходящего из осознания проблем общественной жизни в их связи с основными концепциями и законами естествознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;



- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История педагогики и философия образования»: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование такого целостного представления об истории педагогики и философии образования, которое через многообразие предложенных в данной области социокультурного опыта образовательных практик и дискурсов единственно позволяет сформировать гуманистически и эвристически ориентированное самосознание будущего педагога в условиях правового и демократического общества.

Задачи:

- дать представление о философии образования как выявлении и осмыслении философских принципов педагогического дискурса, образовательных знания и ценностей;
- раскрыть политический и метафизический аспекты образовательной парадигмы греко-римской античности, а также теоцентристскую направленность средневековой образовательной парадигмы;
- раскрыть связь воспитательных и образовательных проектов Просвещения с социально-политическими и естественно-правовыми доктринами своего времени;
- исследовать западноевропейский образовательный дискурс XIX в. в контексте философии немецкого идеализма;
- дать представление о педагогической мысли в России XVIII-XX вв.;
- раскрыть ведущие направления в западной педагогике и философии образования XX века.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих



принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.

Задачи:

- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Методика воспитательной работы»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью; понимание значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью, освоение технологий воспитательного взаимодействия.

Задачи:

- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях СПО;



- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях СПО;

- воспитание будущих рабочих (специалистов) на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

- проектирование комплекса учебно-воспитательных целей, задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;

- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;

- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;



- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Правовые основы профессионального образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области правового обеспечения профессионального образования, выработка у будущих педагогов навыков работы с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими правоотношения в сфере профессионального образования.

Задачи:

- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса; способствовать расширению кругозора студента,



закладывание основы правового мировоззрения, политической и правовой культуры;

- формировать готовность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве; формирование личности с высоким уровнем правосознания.

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать правовые условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: Комплексная подготовка бакалавров в области разработки и использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей (локальных или онлайн), видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов и проч.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;

- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;



- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологий подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: содействие средствами дисциплины овладению бакалавром общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования для успешного решения профессиональных задач через формирование целостного представления о методической деятельности, как самостоятельном виде профессиональной деятельности педагога; формирование методических умений, направленных на разработку средств и способов эффективного педагогического взаимодействия.

Задачи:

- стимулировать формирование общекультурных компетенций бакалавра через: развитие у него педагогической культуры, культуры мышления, умений анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- содействовать формированию профессиональных компетенций при стимулировании у бакалавра осознания значимости будущей профессии; содействовать развитию способностей выполнять профессионально-



педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих (специалистов), развитию способностей проектировать и применять различные методики обучения рабочих (специалистов);

- обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра в области образовательно-проектировочной деятельности через содействие формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей и задач; конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих (специалистов); разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов; проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих; проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Педагогические технологии»: формирование у студентов представлений о протекающих в современной школе инновационных процессах, связанных с ее технологизацией.

Задачи:

- ознакомление студентов с признаками педагогических технологий, их структурой, критериями технологичности, научными основами технологий, классификацией;



- формирование системы знаний об основных педагогических технологиях, реализуемых в системе образования;
- формирование знаний о технологии целостного педагогического процесса;
- овладение будущими педагогами системой знаний о современных технологиях обучения и воспитания;
- развитие у них умений анализа, прогнозирования и проектирования педагогического процесса на основе современных технологий обучения и воспитания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ИД 14



- обучение умениям и навыкам применения исследовательских методов для решения практических задач, представлениям об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности;
- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- развитие культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- вовлечение в рамках общего образовательного процесса в научные исследования художественно-педагогических, производственно-экономических и социально-культурных процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Педагогический менеджмент»: формирование целостного представления о теории управления, управлении персоналом и управлении проектами.

Задачи:

- оформление видения места управления в профессионально-педагогической деятельности и особенностей управленческой деятельности преподавателя СПО;
- формирование умений организовывать деятельность и группу;
- развитие лидерского потенциала обучающихся;



- овладение методами планирования, мотивации, организации и контроля, позволяющими решать организационно-технологические задачи в сфере профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: формирование компетенций практической работы в области профессиональной деятельности) через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления (необходимых составляющих общего образования бакалавра); приобретения и развития графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- обучение дизайнерской подаче, основам композиционного моделирования; построению алгоритмов поэтапного выполнения заданий для создания решений, основанных на своих оригинальных концепциях;
- овладение средствами и приемами графического, ручного моделирования; приёмами формообразования в системе формотворчества;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Рисунок»: обучить студента методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профилизации.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы;
- овладение рисунком как системой восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- формирование графической культуры выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);



- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Цветоведение»: формирование у студентов целостной системы знаний о науке цветоведение, а именно: изучение законов цветоведения, основных характеристик цвета, его физические и химические свойства, особенности цветовосприятия, что обеспечит студенту готовность применять полученные знания в творческой художественно-проектной деятельности.

Задачи:

- обучение приемам и средствам использования законов цветоведения и цветовосприятия в графическом, ручном и компьютерном моделировании; способам выбора цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения;
- овладение цвето-графическим языком при работе с плоскостной, объемной и пространственной формами; профессиональной терминологией, навыками анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта;
- формирование знаний основ полихромии, выбора гармоничных цветовых сочетаний; формообразующих и пространственных характеристик цвета.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Живопись»: дать представление об основах живописной грамоты в рамках заданной специальности.

Задачи:

- формирование представления об основных понятиях живописи и живописной композиции: «локальный цвет», «цветовые отношения», «колорит», «гамма», «цветовая гармония», «контраст», «нюанс», «равновесие», «цветовой тон» и др.;
- формирование умений моделирования объема и пространства средствами цвета и тона;
- развитие умений построения цветоритмических композиций с использованием различных техник живописи;
- совершенствование процессных навыков работы над живописными композициями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционное формообразование»: развитие творческих способностей студентов в процессе овладения методами художественно-композиционного формообразования искусственных систем.



Данное требование обусловлено областью профессиональной деятельности выпускника: осуществлять подготовку учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам начального, среднего и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов, а также в службе занятости населения.

Задачи:

- обучение законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования искусственных систем; навыкам свободного владения средствами гармонизации художественной формы;
- овладение профессиональным мастерством в творческой деятельности, возможностью реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме;
- формирование композиционного сознания, ассоциативно-образного мышления; умения грамотно анализировать объекты дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; художественно-эстетической культуры и художественного вкуса студентов, умения уверенно судить об эстетической полноценности произведений композиционного творчества; навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: подготовка обучающихся в области художественного образования и дизайна, владеющих методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- обучение понятийному аппарату, законам, принципам, методам проектной деятельности;
- овладение знаниями в области нормативных требований по проектированию жилого и общественного пространств, алгоритмом создания интерьера, составу рабочей документации;
- формирование умений и навыков применения методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта;
- формирование навыков публичной защиты проекта;
- формирование культуры мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Общее материаловедение»: характеристики и свойства природных и искусственных материалов, а также формирование



умений и навыков в применении отделочных материалов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований.

Задачи:

- формировать научные представления о происхождении, физических и технологических свойствах природных и искусственных материалов;
- развивать умения и навыки в овладении и применении изучаемых технологических и физико-механических свойств материалов;
- овладевать методикой анализа и синтеза изучаемого материала;
- применять полученные знания в практической и самостоятельной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА И ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера и предметной среды»: развитие у обучающихся профессиональных навыков создания цельного стилевого решения интерьеров с развитием композиционно-художественного мышления на всех этапах процесса моделирования.

Задачи:

- овладение методикой системного и поэтапного моделирования внутреннего пространства объектов различного функционального назначения;
- овладение навыками и умениями в создании эстетически осмысленного интерьера;
- освоение особенностями моделирования интерьеров различного функционального назначения;
- формирование пространственного и образного мышления обучающихся, творческого воображения и навыков самостоятельной работы;



- формирование навыков и умений в области проектной графики;
- формирование культуры мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач);
- ПСК-4 (способность анализировать и выбирать материалы для проектируемых объектов с учетом их характеристик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории будущего бакалавра профессионального обучения в области дизайна через включение в образовательный процесс проектно-исследовательской работы, направленной на реализацию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование у студента профессиональных компетенций;
- изучение постоянно развивающиеся инновационные технологии для дальнейшего их профессионального применения в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- формирование представлений о значимости компьютерных технологий и современной информационной культуры в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;



- развитие навыков их реализации в художественно-творческой сфере деятельности;
- рассмотрение основные направления, тенденции и проблемы развития компьютерных технологий;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности для создания художественно-проектного решения средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Исследовательская деятельность в области дизайна интерьера»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории будущего бакалавра профессионального обучения в области дизайна через включение в образовательный процесс проектно-исследовательской работы, направленной на реализацию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов для решения практических задач, представления об основных закономерностях проектно-исследовательской работы;
- способствовать развитию у студентов творческого профессионального мышления в проектной деятельности на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Специальная графика»: освоение обучающимися теории и практики в области различных графических техник выполняемых в ручной подаче.

Задачи:

- обучение основным принципам и средствам специальной графики;
- овладение умениями и навыками свободного владения различными графическими техниками;
- формирование навыков выбора приемов графической подачи для выполнения последующих художественно-творческих задач и проектных работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-2 (способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности для создания художественно-проектного решения средствами компьютерной графики);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: развитие проектно-художественных способностей в процессе овладения студентами основ графической культуры, включающей формирование дизайнерского мышления и умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности, позволяющих управлять творчеством в процессе поиска и осуществления новых идей.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами, понятиями и этапами становления графического дизайна;
- изучение различных форм графического представления информации;
- приобретение теоретических знаний и накопление практических навыков графической работы;
- развитие креативного мышления, позволяющего управлять творчеством в процессе поиска новых идей;
- развитие ассоциативно-образного, технического, художественного и дизайнерского мышления;
- профессиональное освоение графических методов и принципов художественного моделирования дизайн-объектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-2 (способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности для создания художественно-проектного решения средствами компьютерной графики);



- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Цель освоения дисциплины «История искусств»: формирование общекультурной отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к искусству как органической части исторического процесса, расширение кругозора, на основе которого будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями, способами освоения и передачи культурного опыта; знания об основных этапах возникновения и эволюции изобразительного искусства, направлениях, принципах и методах изучения данного феномена; освоение теоретической дисциплины истории искусства с целью формирования интеллектуального потенциала будущих специалистов. овладение методикой анализа и описания художественных памятников, и художественных практик.

Задачи:

- воспитание визуальной культуры студентов;
- овладение понятийно - категориальным аппаратом искусствоведения в рамках проблемного поля дизайна и профессионально-педагогической культуры;
- формирование представлений о стилях и направлениях в изобразительном искусстве и дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель освоения дисциплины «История материальной культуры»: изучение сущности, структуры и специфики материальной культуры как целостного исторического и общекультурного феномена

Задачи:

- формирование четкого представления о специфике материальной культуры различных народов в определенные исторические эпохи;
- формирование представлений о возникновении и эволюции различных типов материальных ценностей, таких как: орудия труда, одежда, обувь, домашняя утварь, оружие, военная техника и т. д. в процессе исторического развития человеческого общества;
- формирование представлений о конкретных памятниках мировой материальной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «История и теория дизайна»: формирование общекультурной базы отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к дизайну как неотъемлемой части эволюции эстетической мысли и проектно-преобразующей культуры человечества.

Задачи:

- формирование представлений об этапах становления и развития дизайна, его теоретических аспектах;
- формирование базового объема знаний по комплексному освоению дисциплины, ценностного и эстетического отношения к дизайну через анализ и осмысление специфики дизайна разных культурно-исторических периодов;



- овладение методами теоретического анализа основных видов и форм дизайна, направлений и течений, национальных дизайнерских школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров;
- развитие художественно-эстетического восприятия современного дизайна как органической части культурно-исторического процесса;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства»: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра, обучающегося по программе профессионально-педагогического образования в художественно-проектной отрасли на основе формирования базового искусствоведческого понятийного аппарата, опыта восприятия произведений изобразительного искусства и их интерпретации.

Задачи:

- - формирование представления об основных видах анализа и способах интерпретации художественного произведения, используемых в современном гуманитарном знании;
- - совершенствование умения художественного восприятия произведения искусства;
- - развитие представлений о художественном произведении как эстетическом целом;
- - систематизация теоретико-художественных и историко-художественных знаний в границах морфологии изобразительного искусства;
- - формирование представлений о методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства.
- - развитие навыков описания и анализа произведения искусства;



- - развитие мотивации к непосредственному диалогу с произведениями искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭСТЕТИКА»

Цель освоения дисциплины «Эстетика»: овладение теоретическими основами и прикладными знаниями в области эстетической науки для понимания закономерностей, принципов и способов философского осмысления искусства и дизайна как продукта эстетической практики в ее истории и современности с целью актуализации;

Задачи:

- формирование представлений о сущности и роли эстетики в сфере художественной и проектной культуры;
- развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы и социума, к их творческому освоению на основании философско-эстетических критериев;
- формирование эстетического сознания личности, его эстетических оценок, вкусов, идеалов и потребностей для анализа и понимания явлений действительности разного уровня на основании выработанной системы эстетических критериев, в том числе в сфере творческой и исполнительской деятельности;
- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических суждений о нем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);



- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы культурологии в дизайне»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.) и использование этого представления в работе дизайнера.

Задачи:

- изучение основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- освоение содержания культурогенеза и исторической типологии культур;
- определение перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом;
- рассмотрение дизайна как феномена современной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»



Цель освоения дисциплины «Дизайн и рекламные технологии»: Изучение возможности использования средств выразительности в рекламной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; совершенствование навыков работы различными материалами в области дизайна при воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ рекламы и PR на уровне формирования знаний, умений и навыков, а также изучение психологического воздействия рекламных технологий на человека для применения в учебной и творческой деятельности студентов;

Задачи:

- систематизация представлений студентов о дизайне в рекламе;
- приобретение навыков подготовки изображений к публикации, в том числе и в электронном виде;
- расширение знаний в области рекламных изображений и получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности;
- продолжение формирования основ компьютерного дизайна и др.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-2 (способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности для создания художественно-проектного решения средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Колористика»: развитие у студентов чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера; в формировании профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветowych палитр; в совершенствовании навыков работы различными цветными материалами в области дизайна при цветовом воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ колористики и цветоведения на уровне



формирования знаний, умений и навыков цветового моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и по представлению в рамках профилизации, а также изучение психологического воздействия цвета на человека, для его применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- изучение физических и химических основ цвета;
- изучение психофизиологических особенностей цветовосприятия и воздействия отдельных цветов и цветосочетаний;
- знакомство с закономерностями составления гармоничных цветовых сочетаний; эмоционально-эстетическим содержанием цветовых гармоний и методами их подбора;
- овладение наиболее рациональными приемами при работе с цветом, умение прогнозировать результат;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение закономерности изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-2 (способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности для создания художественно-проектного решения средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- изучение техники и приёмов макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций;



- формирование умения грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Архитектоника объемных форм»: Изучение структуры формообразования и формирование у студентов творческого объемно-пространственного мышления в процессе работы над дизайн-формой с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- введение в проблематику архитектоники объемных форм и в типологию используемых архитектурных средств;
- практическое освоение методов пространственно-композиционного моделирования объемных форм;
- развитие личностных методов вербального и невербального пространственно-композиционного моделирования объемных форм;
- овладение приемами комбинаторики и трансформации в системе формотворчества;
- освоение возможностей использования биоформ и природного материала в современном дизайне.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать приемы и средства графического, живописного и пластического ручного моделирования объектов интерьерного дизайна);
- ПСК-3 (готовность к решению художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Декоративная живопись»: изучение традиционных и современных технологий декоративного искусства и развитие творческого мышления, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно развивать и применять полученные знания.

Задачи:

- формировать стремление к творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- развивать умения и навыки при изучении технологий и применении их в практической деятельности;
- развивать у студентов творческое мышление, опираясь на творческий потенциал личности;
- применять полученные знания на практике и в самостоятельной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность анализировать и выбирать материалы для проектируемых объектов с учетом их характеристик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ АЭРОГРАФИИ»

Цель освоения дисциплины «Технология аэрографии»: формирование творческого мышления, опираясь на технологию аэрографии для самостоятельного овладения новыми знаниями в условиях постоянного развития науки и производства.

Задачи:

- изучить историю развития технологии аэрографии;
- освоить технические приёмы;
- применить аэрографию на различных материалах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность анализировать и выбирать материалы для проектируемых объектов с учетом их характеристик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОУСТРОЙСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии трудоустройства»: формирование у студентов знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессиональной карьере; формирование у будущих специалистов профессиональной и деловой культуры.

Задачи:

- формирование готовности к активным действиям на рынке труда в процессе профессионального становления;
- формирование практических умений и навыков поиска работы, трудоустройства и построения карьеры;
- формирование целостного представления о ситуации на рынке труда;



- формирование умения определять наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в профессиональном и должностном росте;
- формирование готовности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда и поведении на нем для дальнейшего повышения квалификации и образования;
- формирование мотивации к трудоустройству и дальнейшему сохранению работы;
- обучение приемам эффективной самопрезентации;
- представление об юридических аспектах трудоустройства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектно-исследовательской работы»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории будущего бакалавра профессионального обучения в области дизайна через включение в образовательный процесс проектно-исследовательской работы, направленной на реализацию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у студентов понятийный аппарат проектно-исследовательской работы;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов для решения практических задач, представления об основных закономерностях проектно-исследовательской работы;
- способствовать развитию у студентов творческого профессионального мышления в проектной деятельности на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;
- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

