

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Профилизация	«Дизайн костюма»
Год набора	2015

Одобрены на заседании кафедры СИ
Протокол от «20» 04 2018 г. № 10
Зав. кафедрой _____ О.Е. Краюхина

Екатеринбург
РГППУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;



- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура речи»: повышение уровня речевой культуры специалистов разного профиля как условие для самореализации выпускника вуза в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.



Задачи:

- ознакомление с основными понятиями курса «Культура речи»;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений студентов о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование готовности студентов к созданию профессионально-ориентированных текстов;
- формирование готовности выпускника вуза к применению профессионально-речевых навыков на практике;
- формирование готовности выпускника вуза к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Общая психология»: формирование системы теоретико-методологических психологических знаний.

Задачи:

- овладение базовыми психологическими понятиями и терминами;
- усвоение основных общепсихологических закономерностей, механизмов и принципов функционирования психики;
- ознакомление с теориями, гипотезами, проблемами, методическими основами общей психологии;



- формирование системного представления о феноменах, процессах и закономерностях психики как субъективного отражения объективной реальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экономическая теория»: является формирование компетенций, направленных на освоение базовых экономических категорий и терминов, актуализацию прагматического экономического знания.

Задачи:

- усвоение основ категориального аппарата экономической теории;
- ознакомление с историей формирования объекта, предмета экономической теории и методов анализа экономической науки;
- приобретение навыков исследовательской работы, умения излагать материал и аргументировать свою позицию.
-
-

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;
- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;
- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;



- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экология»: формирование представлений о взаимосвязях в природе и в системе «человек – природа» как основы экологического мировоззрения и экологически сообразной профессионально-педагогической деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- ознакомление студентов с основными законами и концепциями экологии;
- формирование представлений о принципах функционирования и пределах устойчивости экосистем и биосферы, о сущности негативных изменений, происходящих в них в результате антропогенной деятельности;
- формирование навыков экологической культуры и умений применять полученные знания в различных видах профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Концепции современного естествознания»: формирование у студентов знаний общенаучного кругозора, мировоззрения, основанных на знакомстве с достижениями современных естественных наук.

Задачи:

- повышение общекультурного уровня обучающегося через ознакомление с естественнонаучной культурой и повышение уровня эрудиции в области современного естествознания;
- ориентация студентов на системный подход к изучению процессов и явлений, происходящих в современном мире;



- формирование у студентов представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;
- совершенствование навыков мышления, исходящего из осознания проблем общественной жизни в их связи с основными концепциями и законами естествознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;
- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



Цель освоения дисциплины «История педагогики и философия образования»: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование такого целостного представления об истории педагогики и философии образования, которое через многообразие предложенных в данной области социокультурного опыта образовательных практик и дискурсов единственно позволяет сформировать гуманистически и эвристически ориентированное самосознание будущего педагога в условиях правового и демократического общества.

Задачи:

- дать представление о философии образования как выявлении и осмыслении философских принципов педагогического дискурса, образовательных знания и ценностей;
- раскрыть политический и метафизический аспекты образовательной парадигмы греко-римской античности, а также теоцентристскую направленность средневековой образовательной парадигмы;
- раскрыть связь воспитательных и образовательных проектов Просвещения с социально-политическими и естественно-правовыми доктринами своего времени;
- исследовать западноевропейский образовательный дискурс XIX в. в контексте философии немецкого идеализма;
- дать представление о педагогической мысли в России XVIII-XX вв.;
- раскрыть ведущие направления в западной педагогике и философии образования XX века.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.

Задачи:



- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Методика воспитательной работы»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью; понимание значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью, освоение технологий воспитательного взаимодействия.

Задачи:

- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях СПО;
- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях СПО;



- воспитание будущих рабочих (специалистов) на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- проектирование комплекса учебно-воспитательных целей, задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;



- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Правовые основы профессионального образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области правового обеспечения профессионального образования, выработка у будущих педагогов навыков работы с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими правоотношения в сфере профессионального образования.

Задачи:

- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса; способствовать расширению кругозора студента, закладыванию основы правового мировоззрения, политической и правовой культуры;
- формировать готовность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве; формирование личности с высоким уровнем правосознания.



- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать правовые условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: Комплексная подготовка бакалавров в области разработки и использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей (локальных или онлайн), видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов и проч.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;
- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологий подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));



- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: подготовка к планированию и осуществлению методической деятельности в образовательных организациях, осуществляющих подготовку, переподготовку и повышение квалификации в системах среднего (СПО) и дополнительного (ДПО) профессионального образования в области дизайна костюма, стиля и имиджа, изучение передового педагогического опыта.

Задачи:

- формирование готовности к изучению и разработке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна костюма, имиджа и стиля;
- формирование методических умений, направленных на анализ и корректировку учебно-программной документации, конструирование содержания обучения, проектирование и оснащение образовательно-пространственной среды дидактическими средствами для теоретического и практического (производственного) обучения;
- формирование способности выполнять педагогические проекты по методике обучения конкретным учебным дисциплинам (профессиональным модулям), обосновывать профессионально-педагогические действия, проектировать и проводить учебные занятия теоретического, практического (производственного) обучения с применением способов эффективного педагогического взаимодействия и передового опыта;
- формирование готовности к применению знаний для проектирования форм, методов и средств контроля результатов обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Педагогические технологии»: формирование у студентов представлений о протекающих в современной школе инновационных процессах, связанных с ее технологизацией.

Задачи:

- ознакомление студентов с признаками педагогических технологий, их структурой, критериями технологичности, научными основами технологий, классификацией;
- формирование системы знаний об основных педагогических технологиях, реализуемых в системе образования;
- формирование знаний о технологии целостного педагогического процесса;
- овладение будущими педагогами системой знаний о современных технологиях обучения и воспитания;
- развитие у них умений анализа, прогнозирования и проектирования педагогического процесса на основе современных технологий обучения и воспитания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные



технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: развитие навыков научно-исследовательской деятельности, формирование основ культуры умственного труда, готовности к проведению научно-исследовательских работ.

Задачи:

- формирование знаний теоретических и практических аспектов научного познания и научно-исследовательской деятельности;
- формирование представления о системе методов научного исследования, методики организации научно-исследовательской работы;
- развитие практических умений обучающихся в проведении научных исследований, анализе полученных результатов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Педагогический менеджмент»: формирование целостного представления о теории управления, управлении персоналом и управлении проектами.

Задачи:

- оформление видения места управления в профессионально-педагогической деятельности и особенностей управленческой деятельности преподавателя СПО;
- формирование умений организовывать деятельность и группу;
- развитие лидерского потенциала обучающихся;
- овладение методами планирования, мотивации, организации и контроля, позволяющими решать организационно-технологические задачи в сфере профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»



Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: формирование практических умений и навыков через квазипрофессиональную деятельность по изготовлению швейных изделий различных ассортиментных групп.

Задачи:

- обучение способам организации рабочего пространства при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ, позволяющих организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- обучение приемам использования приспособлений, средств малой механизации, профессионального оборудования, способствующим оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- обучение принципам разработки и изготовления моделей одежды платьево-блузочного и пальтово-костюмного ассортимента, в соответствии с тенденциями моды;
- овладение приемами и методами изготовления швейных изделий в производственных условиях при выполнении практических работ;
- формирование навыков работы с клиентом, позволяющих решать конкретные профессионально-педагогические задачи;
- овладение способами оптимального выбора конструкторско-технологического решения при изготовлении швейных изделий в ходе решения профессионально-педагогических задач;
- изучение способов контроля качества изделий.
- формирование умений осуществлять поиск новых, творческих решений профессионально-педагогических задач, основанных на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-1 (способность использовать методы художественного проектирования, моделирования, конструирования и технологии обработки швейных изделий);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Материаловедение»: формирование знаний по ассортименту, свойствам и волокнистому составу текстильных материалов; умеющих определять строение и особенности отделки текстильных материалов, от которых, в свою очередь, зависят гигиенические, технологические, экономические и эстетические показатели швейного материала и всего изделия в целом.

Задачи:

- обучение основам производства современных тканей и материалов для изготовления швейных изделий применяемых в текстильной промышленности;
- формирование знаний по ассортименту, свойствам и волокнистому составу текстильных материалов; практических навыков работы с различными текстильными материалами;
- изучение современных направлений в производстве текстильных материалов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Рисунок»: формирование навыков изобразительной деятельности, а также развитие художественно-творческих способностей пропорционального отображения трехмерных предметов и фигуры человека с использованием графических техник.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами, понятиями;
- обучение принципам и алгоритмам работы различными графическими материалами для реализации индивидуализированных, деятельностно и личностно ориентированных технологий и методик обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- овладение приемами графического изображения трехмерных объектов, драпировок и фигуры человека;
- развитие художественно-творческого мышления, через решение художественно-творческих задач;
- формирование умений в поиск и анализе источников знаний в области профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы художественного проектирования, моделирования, конструирования и технологии обработки швейных изделий).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»



Цель освоения дисциплины «Пластическая анатомия»: формирование целостных знаний о человеческом теле как биомеханической системе и навыков схематического морфологического анализа фигуры человека средствами рисунка при решении профессиональных задач.

Задачи:

- обучение графическим техникам и приемам эскизной подачи тела человека, алгоритму работы над фигурой человека, применяемым в эскизной практике при решении художественно-проектных, конструкторско-технологических задач;
- овладение приемами передачи анатомических особенностей фигуры человека, необходимых для ее пластической интерпретации;
- формирование навыков рисовальщика, необходимых для воплощения в рисунке проектируемого образа костюма и разработки комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
- обучение приемам эскизной подачи фигуры человека, через применение эвристических методов творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Живопись»: формирование умений и практических навыков применения живописных материалов, техник, колористических приемов в создании композиционно-живописного решения эскизов костюма, причёски, образа в целом.

Задачи:

- формирование теоретических знаний и практических навыков цветовой и тональной обработки формы, включая понятие локального цвета, цветового пятна, цветовых отношений, колорита, цветовой гармонии, контраста, а также: объема и ритма цветовых пятен на основе натуральных постановок для



последующего использования в творческой практике и конструирования содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- овладение методами моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмической композиции с использованием материалов, инструментов, технических средств и оборудования с учетом их характеристик, а также различных живописных техник;

- формирование навыков и умений для изображения реального предмета и его художественного образа, применяя приемы и средства графического, живописного и художественного проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-1 (способность использовать методы художественного проектирования, моделирования, конструирования и технологии обработки швейных изделий);

- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Архитектоника объемных форм»: изучение структуры формообразования и формирование у студентов творческого объемно-пространственного мышления в процессе работы над формой костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- теоретический анализ ведущих современных направлений и технологий в текстильном дизайне;

- обучение принципам и алгоритмам работы над созданием формы костюма и его деталей;

- обучение подходам по проектированию коллекции или серии моделей одежды, на основе источника творчества;



- развитие творческого потенциала, через систему приемов эвристического решения проблем и задач;
- формирование умений использования биоформы и природного сырья при проектировании костюма;
- овладение приемами трансформации в текстильном дизайне.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Цель освоения дисциплины «Технология швейных изделий»: изучение основных положений технологии швейного производства и задач швейной промышленности.

Задачи:

- обучение принципам выбора способов и режимов обработки узлов в зависимости от требований, свойств материалов, назначения одежды и применяемого оборудования;
- овладение методами исследования свойств ниточных и клеевых соединений деталей одежды;
- формирование практических навыков в приемах изготовления одежды; формирование готовности к решению конструкторско-технологических задач;
- разбираться в вопросах стандартизации, унификации и определения качества одежды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Конструирование одежды»: подготовка специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструирования одежды.

Задачи:

- формирование знаний необходимых для построения конструкций швейных изделий в соответствии с художественно-проектным замыслом, строением и размерами тела человека, эстетическими, экономическими, гигиеническими и динамическими требованиями, свойствами материалов, экономичностью и технологичностью одежды в процессах швейного производства;
- формирование готовности к изучению и применению методов антропометрических исследований населения и методов конструирования швейных изделий из различных материалов для реализации учебно-профессиональных, целей и задач;
- формирование навыков расчета и построения чертежей конструкций одежды различных видов, использования стандартов и технической справочной литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);



- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Проектирование»: формирование общетехнической базы проектирования производственных цехов и участков швейных предприятий различных типов, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в области проектирования производственных процессов изготовления одежды.

Задачи:

- обучение общим принципам конструкторской и технологической подготовки швейного производства, что необходимо при планировании и организации поточного производства;
- овладение методами расчетов основных цехов швейных предприятий, а также разработки проектно-конструкторской документации, несущей в себе всю необходимую информацию для создания и внедрения в производство новых моделей одежды;
- формирование навыков использования ЕСКД (единая система конструкторской документации) и стандартов, технической справочной литературы и современной вычислительной техники; навыков по разработке конструкторско-технологической документации проектируемого изделия и промышленному проектированию технологических процессов основных цехов и участков швейного производства.
-

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Конструктивное моделирование и макетирование»: подготовка специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструктивного моделирования и макетирования одежды.

Задачи:

- формирование готовности к анализу информации в области моделирования и макетирования одежды разнообразных форм для создания новых конструкторско-технологических решений в соответствии с художественно-проектным замыслом, эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями современного проектирования одежды;
- формирование способности проектирования коллекций моделей одежды разного назначения и разработки конструкций моделей макетным методом и расчетным путем модификации базовых основ с применением методов моделирования и макетирования, а также конструктивного моделирования одежды сложных форм;
- формирование готовности к анализу проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности и способности выбирать и применять пути и способы повышения ее эффективности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы художественного проектирования, моделирования, конструирования и технологии обработки швейных изделий);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Дизайн костюма»: изучение алгоритма дизайнерской деятельности по созданию дизайн-продукта в сфере текстильного производства, а также, формирование у студентов творческого проектного мышления в процессе работы над образным решением костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- обучение алгоритмам работы над созданием образного костюма формата прет-а-порте, сценического костюма и серийных коллекций для швейного производства;
- овладение принципами стилизации в текстильном дизайне, умениями в использовании творческих источников и свойств современных материалов для проектирования оригинального образного решения костюма;
- формирование навыков гармонизации внешнего образа человека, учитывающих индивидуальные особенности личности потребителя.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ СЛОЖНЫХ ФОРМ»



Цель освоения дисциплины «Технологии сложных форм»: формирование объемно-пространственного мышления, через практическое овладение приемами и навыками творческого преобразования формы отдельных узлов и изделий в целом при помощи различных приемов и технологий.

Задачи:

- изучение базовых понятий и категорий;
- знание нормативных требований применяемых в процессе проектирования и изготовления швейных изделий;
- обучение практическим приемам моделирования и макетирования изделий разнообразных форм в соответствии с эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями;
- овладение практическими приемами формообразования швейных изделий различных ассортиментных групп;
- анализ источника формообразования с целью поиска способов организации сложной формы и выбора наиболее технологичного решения;
- развитие творческих способностей через проектирование сложных форм, способствующих формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формирование умений аргументировать приемы решения технических задач и проектировать средства контроля результатов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы производства одежды»: формирование компетенции в области организации швейного производства для теоретического и практического обучения рабочих (специалистов) среднего звена.

Задачи:

- изучение структуры швейного производства, видов швейных изделий и требований, предъявляемых к ассортиментному ряду;
- изучение технического оснащения и средств малой механизации швейного производства;
- овладение методами исследования свойств ниточных и клеевых соединений деталей одежды;
- формирование умений аргументировать приемы решения технических задач;
- формирование навыков использования нормативно-технической документации на изготовление изделия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИКА С ОСНОВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Графика с основами проектирования»: развитие художественно-проектных способностей, через получение навыков изобразительной деятельности, необходимых для эскизного проектирования в области дизайна костюма, а также формирование у студентов способности пропорционального отображения стилизованной фигуры человека в одежде с использованием современных графических техник.



Задачи:

- изучение различных форм графического представления информации в области индустрии моды и красоты;
- обучение приемам и алгоритмам работы различными графическими материалами;
- обучение принципам выбора графических техник для образной подачи проектной идеи;
- овладение приемами графических изображений стилизованной фигуры человека в одежде, предметов одежды, обуви и аксессуаров, применяемых в дизайне костюма;
- развитие креативного мышления, позволяющего управлять творчеством в процессе поиска новых идей;
- развитие технического, художественного и дизайнерского мышления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: овладение основными средствами и приемами композиции с использованием различных материалов при создании эскизов костюмов; овладение основами композиционной грамоты в области дизайна костюма.

Задачи:

- формирование умений о закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия;
- овладение навыками проектного мышления и композиционной деятельности;



- формирование системы идейно-тематических и формально-пластических связей и зависимостей для структурной организации художественного образа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Формообразование»: формирование творческого объемно-пространственного мышления в процессе работы над формой костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами, понятиями, принципами формообразования в области дизайна костюма;
- обучение принципам и алгоритмам работы над созданием формы костюма и его деталей;
- овладение принципами трансформации, умениями использования биоформ и природного сырья в современном дизайне одежды;
- формирование навыков гармонизации формы для ее взаимодействия с общей системой предметной среды и комбинаторики в системе формотворчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);



- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Цель освоения дисциплины «История искусств»: формирование общекультурной отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к искусству как органической части исторического процесса, расширение кругозора, на основе которого будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями, способами освоения и передачи культурного опыта; знания об основных этапах возникновения и эволюции изобразительного искусства, направлениях, принципах и методах изучения данного феномена; освоение теоретической дисциплины истории искусства с целью формирования интеллектуального потенциала будущих специалистов. овладение методикой анализа и описания художественных памятников, и художественных практик.

Задачи:

- воспитание визуальной культуры студентов;
- овладение понятийно - категориальным аппаратом искусствознания в рамках проблемного поля дизайна и профессионально-педагогической культуры;
- формирование представлений о стилях и направлениях в изобразительном искусстве и дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРИКЛАДНОЙ АНТРОПОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы прикладной антропологии»: подготовка будущих педагогов, владеющих основами философских и социогуманитарных знаний, владеющего теоретическими знаниями, практическими навыками в области прикладной антропологии, а также формирование готовности к конструированию содержания учебного материала по дисциплине.

Задачи:

- формирование готовности к конструированию учебного материала и дидактических средств обучения в образовательных учреждениях СПО и ДПО;
- формирование способности применять методы построения размерной типологии и методики антропологических исследований населения при проектировании одежды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА И ХИМИЯ ЦВЕТА»

Цель освоения дисциплины «Физика и химия цвета»: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение практических навыков выполнения колористических плоскостных композиций, основанных на теории цветоведения, психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими.

Задачи:



- обучение основам цветоведения, выявление естественнонаучной сущности проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развитие умений учитывать законы цвета при решении художественно-проектных задач;
- развитие умений анализировать содержание теоретических материалов и формирование умений выявлять колористические решения при анализе художественно-проектного замысла.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Цветоведение и колористика»: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики, культуре и языке цвета, приобретение и развитие практических навыков выполнения эскизов костюмов, основанных на закономерностях гармонических цветосочетаний, психологическом воздействии цвета и цветовых ассоциациях.

Задачи:

- обучение основам цветоведения;
- овладение приемами цветоведения и колористики на практике направленных на решение художественно-проектных задач;
- развитие способности выражения творческого замысла через содержание учебного материала с учетом знаний цветовой культуры, цветовой гармонии и цветовых предпочтений;
- формирование умений выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (готовность к решению художественно-проектных, конструкторско-технологических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА И МОДЫ»

Цель освоения дисциплины «История костюма и моды»: формирование общекультурной базы отраслевой подготовки, через знакомство с причинами возникновения, развития моды как явления культуры и стилистикой костюмов различных эпох в зависимости от бытующего художественного стиля и национальных традиций.

Задачи:

- обучение умению правильно ориентироваться в историческом развитии и изменении основных форм костюма, а также теоретическому анализу форм исторического и современного костюмов, используемых материалов, декоративного оформления, общих принципов возникновения наиболее типичных силуэтов и форм;
- овладение практическими методами и средствами изображения костюма как целостного комплекса, включающего в себя специфику головных уборов, обуви, украшений, аксессуаров для использования элементов и традиций исторического костюма при решении художественно-проектных задач в области индустрии моды и красоты;
- формирование базового объема знаний по комплексному освоению дисциплины через анализ и осмысление специфики процессов формирования эстетического идеала исторического костюма, его эволюции и влияния на костюмы более поздних эпох, необходимых для конструирования содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «История и теория дизайна»: формирование общекультурной базы отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к дизайну как неотъемлемой части эволюции эстетической мысли и проектно-преобразующей культуры человечества.

Задачи:

- формирование представлений об этапах становления и развития дизайна, его теоретических аспектах;
- формирование базового объема знаний по комплексному освоению дисциплины, ценностного и эстетического отношения к дизайну через анализ и осмысление специфики дизайна разных культурно-исторических периодов;
- овладение методами теоретического анализа основных видов и форм дизайна, направлений и течений, национальных дизайнерских школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров;
- развитие художественно-эстетического восприятия современного дизайна как органической части культурно-исторического процесса;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ МОДЫ»

Цель освоения дисциплины «Теория моды»: формирование профессионально значимых качеств педагога профессионального обучения в отрасли дизайна через знакомство с художественными стилями, особенностями модных изменений и закономерностей.



Задачи:

- сформировать у будущих педагогов практические знания, умения и навыки по анализу исторического костюма прически;
- развить творческие способности обучающихся;
- научить умению правильно ориентироваться в историческом развитии и изменении основных форм костюма и прически;
- сформировать знания по изменению эстетического идеала в разные исторические эпохи, изменению общего художественного стиля эпохи;
- ознакомить с характерными для каждой эпохи принципами композиции костюма и прически; характерными деталями, видами отделки, дополнениями, цветовыми сочетаниями в костюме, ювелирными украшениями, особенностями использования косметики;
- показать примеры использования элементов исторических причесок при проектировании современных форм.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы культурологии в дизайне»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.) и использование этого представления в работе дизайнера.

Задачи:

- изучение основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- освоение содержания культурогенеза и исторической типологии культур;



- определение перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом;
- рассмотрение дизайна как феномена современной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СТАНДАРТЫ И КАЧЕСТВО»

Цель освоения дисциплины «Стандарты и качество»: формирование способности организовывать научно-исследовательскую работу обучающихся в области стандартизации и управления качеством швейной продукции; формирование теоретических знаний в области организации правовых, организационных и методических основ стандартизации, сертификации и управления качеством продукции, способных на практике планировать, анализировать и давать оценку качеству одежды на всех стадиях её проектирования и изготовления, с учётом требований обусловленных процессами производства и потребления.

Задачи:

- формирование научно-методологических основ исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование общих принципов разработки нормативно технической документации на проектирование и изготовление продукции;
- формирование навыков работы с нормативными документами, обеспечивающими квалифицированное участие студентов в проектировании и изготовлении конкурентоспособных швейных изделий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);



- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология делового общения»: освоение психологических знаний в сфере делового общения.

Задачи:

- ознакомление с основными психологическими механизмами функционирования и развития личности в сфере делового общения;
- усвоение особенностей межличностного общения, групповой психологии;
- овладение навыками и приемами эффективной коммуникации;
- усвоение психологических методов самопознания, коррекции и саморегуляции;
- формирование культуры межличностных отношений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИМИДЖЕЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Имиджелогия»: подготовка будущих педагогов профессионального обучения к выполнению функций профессионально-педагогической деятельности в образовательных организациях системы профессионального образования, направленных на подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов среднего звена в области дизайна стиля и имиджа посредством изучения теоретических основ



имиджелогии и реализации этих знаний при создании желаемого имиджа объекта.

Задачи:

- формирование представлений об имиджелогии, имиджмейкерстве и имидже;
- формирование системы знаний о законах и правилах создания имиджа;
- формирование профессиональной направленности на профессионально-педагогическую деятельность, потребности в творческом поиске собственного неповторимого имиджа педагога профессионального обучения;
- развитие образного мышления, элементов эстетической, коммуникативной культуры, этических норм, характерных для профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕРЧЕНДАЙЗИНГ»

Цель освоения дисциплины «Мерчендайзинг»: изучение мерчендайзинга как продуктивной технологии маркетинговых коммуникаций, способствующей повышению результативности профессиональной деятельности в индустрии моды и красоты.

Задачи:

- формирование представления о концепции мерчендайзинга как комплексе мер производителя товаров и услуг, который позволяет приблизиться к потребителю, повлиять на его решение о покупке, завоевать новых покупателей, закрепить в их сознании отличительные черты своих продуктов, привлечь внимание к новым продуктам и специальным предложениям;
- формирование готовности к изучению визуального мерчендайзинга и приемов стимулирования сбыта для повышения результативности профессиональной деятельности;



- формирование готовности к анализу и учету индивидуальных особенностей потребителей для продвижения товаров и услуг в индустрии моды и красоты.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Текстильный дизайн»: формирование художественно-творческих способностей за счет развития проектного мышления и овладения творческими методами в области дизайна текстильных изделий.

Задачи:

- обучение основам теоретических знаний о современных подходах в дизайне текстиля;
- изучение традиционных и современных направлений в области дизайна текстиля;
- овладение различными приемами художественного оформления текстильных изделий;
- формирование практических навыков в различных видах художественного оформления текстильных изделий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ЭРГОНОМИКА»

Цель освоения дисциплины «Эргономика»: формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для обучения студентов по профессии; формирование способности использования теоретических и практических знаний о системе «человек – одежда – среда» для реализации проектной деятельности.

Задачи:

- формирование понятия, содержания и основных требований к образовательно-пространственной среде;
- овладение методами определения антропологических данных для проектирования одежды;
- формирование навыков антропологических исследований в эргономике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель освоения дисциплины «Методическое творчество»: развитие у будущих педагогов профессионального обучения творческих способностей и формирование индивидуального стиля методической деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о творческом процессе креативности (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.), о технологии творчества в методической деятельности;
- освоение технологии творческой методической деятельности;
- формирование и развитие способностей и потребностей в творческом подходе к осуществлению методической деятельности в образовательных организациях среднего и дополнительного профессионального образования,



учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;

- формирование индивидуального творческого стиля методической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КРОЙ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ»

Цель освоения дисциплины «Крой и традиции в современном костюме»: формирование способности применять знания в области проектирования одежды с использованием элементов этнокультур при решении проектных и профессионально-педагогических задач, а также способности проектировать и применять знания технологии и методики проектирования, конструирования учебного материала и дидактических средств обучения в образовательных организациях системы среднего (СПО) и дополнительного (ДПО) профессионального образования.

Задачи:

- формирование способности проектировать и применять современные педагогические технологии, а также формы, средства и методы педагогической деятельности в учебном процессе;

- формирование способности проектировать и применять технологии и методики проектирования одежды с использованием знаний о крое и традициях народного костюма, его форм и конструкций;

- формирование навыков трансформации первоисточника и создания коллекций одежды с использованием этнических мотивов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные



технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-6 (способность применять знания о ведущих школах, направлениях в области индустрии моды при решении проектных и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«УПРАВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ»

Цель освоения дисциплины «Управление швейным предприятием»: подготовка к анализу и организации хозяйственно-экономической деятельности в учебных мастерских, организациях и на предприятиях в сфере производства одежды, определению путей повышения производительности труда, качества продукции и экономии ресурсов для проектирования и реализации актуальных программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации рабочих служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование готовности к изучению и применению теоретических основ управления, основных принципов формирования структуры и условий эффективного функционирования предприятий в сфере производства одежды для проектирования и реализации актуальных программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации рабочих служащих и специалистов среднего звена;

- формирование способности к изучению эффективных механизмов планирования, разработки и внедрения мероприятий по повышению конкурентоспособности швейных предприятий в условиях рыночной экономики, методов использования современных диагностических методик и техник для прогнозирования потребностей рынка индустрии моды, подбора персонала и формирования творческого коллектива;

- формирование организационной культуры и практических навыков проектирования комплекса учебно-профессиональных целей и задач для реализации управленческих решений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);

- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ПО ТКАНИ»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественной росписи по ткани»: формирование у бакалавров целостного представления о декоративном оформлении одежды и технологиях выполнения наиболее актуальных видов художественной росписи по ткани.

Задачи:

- ознакомление с историей развития художественного оформления текстильных изделий;
- формирование знаний о традиционных и перспективных направлениях в дизайне текстильных изделий;
- освоение основных приемов современного дизайна текстильных изделий, позволяющих проектировать цели при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков разработки эскизных проектов текстильных изделий, в т.ч., с использованием актуальных технологий художественной росписи по ткани.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне одежды»: формирование умений ставить и решать задачи, связанные с применением современных информационных технологий в дизайне одежды.

Задачи:

- рассмотрение классификации методов и средств компьютерных технологий в дизайне одежды;



- изучение основ применения информационных технологий в конструировании, моделировании и дизайне костюма;
- изучение основных элементов и этапов разработки компьютерных моделей дизайна одежды и графического оформления компьютерной продукции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Стилистика»: формирование знаний о художественных стилях, об особенностях модных изменений и закономерностях развития исторических стилей в дизайне костюма и причёски.

Задачи:

- формирование у обучающихся практических знаний, умений и навыков анализа исторического костюма и причёски;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование умений ориентироваться в историческом развитии и изменении основных форм костюма и причёски.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭСТЕТИКА»

Цель освоения дисциплины «Эстетика»: овладение теоретическими основами и прикладными знаниями в области эстетической науки для понимания закономерностей, принципов и способов философского осмысления искусства и дизайна как продукта эстетической практики в ее истории и современности с целью актуализации;

Задачи:

- формирование представлений о сущности и роли эстетики в сфере художественной и проектной культуры;
- развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы и социума, к их творческому освоению на основании философско-эстетических критериев;
- формирование эстетического сознания личности, его эстетических оценок, вкусов, идеалов и потребностей для анализа и понимания явлений действительности разного уровня на основании выработанной системы эстетических критериев, в том числе в сфере творческой и исполнительской деятельности;
- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических суждений о нем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Проектная графика»: формирование художественного мировоззрения за счет развития проектного мышления и расширения кругозора, на основе которых обучающийся будет готов самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях постоянного развития науки и производства.



Задачи:

- обучение основам теоретических знаний о современных методиках в проектной графике;
- овладение различными видами проектной графики;
- формирование практических навыков и умений в различных видах техник проектной графики;
- развитие творческих способностей, по средствам эвристических приемов и технологий художественного творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности в области дизайна одежды»: подготовка к участию в исследованиях актуальных проблем профессионального образования в области дизайна одежды для анализа и корректировки учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена, разработки программ переподготовки и повышения квалификации в условиях развития науки и практики.

Задачи:

- формирование способности к изучению методологических основ научного познания, основ и классификации научно-исследовательских работ, специфики исследовательской деятельности в области дизайна одежды;
- формирование готовности к овладению методами выбора направления научного исследования, планированию научно-исследовательской работы, навыками поиска, накопления и обработки научной информации, приемами формирования, оформления и представления результатов научно-исследовательской работы;
- формирование готовности к применению теоретических знаний, современных методов научных исследований и творчества для решения профессионально-педагогических задач.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн и рекламные технологии»: формирование у бакалавров теоретических знаний о рекламных технологиях в современной индустрии моды и навыков их практического использования в продвижении модной одежды и товаров из текстиля.

Задачи:

- изучение истории рекламы;
- формирование готовности к изучению потребностей индустрии моды;
- формирование умений анализировать проектную ситуацию, учебно-программную документацию и осуществлять выбор рекламных технологий при продвижении модного текстиля;
- овладение тактическими приемами рекламных технологий, используемых в модной индустрии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАРКЕТИНГ И БРЕНДИНГ В МИРЕ МОДЫ»

Цель освоения дисциплины «Маркетинг и брендинг в мире моды»: подготовка к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии



моды для сопровождения объектов проектирования и повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о сущности, принципах, истории развития и концепциях маркетинга и основах брендинга в индустрии моды;
- формирование способности к сбору и анализу маркетинговой информации для изучения и прогнозирования потребностей рынка одежды;
- формирование готовности к применению основных элементов комплекса маркетинга для сопровождения продукции швейной промышленности и проектирования путей и способов повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Художественное оформление костюма»: формирование объемно-пространственного мышления, аналитических способностей, через получение теоретических знаний о роли декоративной отделки костюма и современных приемах декорирования изделий, а также овладения практическими навыками выполнения декора текстильных изделий.

Задачи:

- изучение подходов, применяемых в процессе декорирования текстильных изделий;
- выявление значимости декоративной отделки в композиционном, колористическом и конструкторско-технологическом решении костюма;
- формирование навыков выполнения декора костюма и текстильных изделий;
- формирование навыков грамотного выбора декоративной отделки при проектировании современных текстильных изделий;
- изучение подходов по сбору и анализу материалов в области индустрии моды.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-5 (способность к изучению и прогнозированию потребностей рынка индустрии моды и сопровождению объектов проектирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН АКСЕССУАРОВ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн аксессуаров»: изучение алгоритма дизайнерской деятельности по созданию дизайн-продукта в сфере производства аксессуаров, а также, формирование у студентов творческого проектного мышления в процессе работы над образным решением современных дополнений к одежде с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- обучение алгоритмам работы над созданием аксессуаров формата прет-а-порте и аксессуаров к костюмам специального назначения (торжественный случай, корпоративная и спец-одежда);
- овладение принципами стилизации в дизайне аксессуаров, умениями в использовании технологий и свойств современных материалов для проектирования оригинальных аксессуаров;
- формирование навыков гармонизации внешнего образа человека, учитывающих индивидуальные особенности личности с целью создания для потребителя желаемой вещной составляющей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН»



Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн»: получение теоретических знаний о фэшн фотографии в современной индустрии моды, а также, навыков их практического использования в продвижении модной одежды и товаров из текстиля.

Задачи:

- изучение фэшн фотографии;
- обучение композиционным принципам построения кадра в фэшн фотографии;
- овладение тактическими приемами проведения фэшн съемки;
- развитие креативных способностей, позволяющих создавать новые, художественно-проектные решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основываясь на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;
- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности,



формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности»: построение индивидуальной образовательной траектории студента через учебно-проектную деятельность в области дизайна костюма, направленную на анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности и развитие творческого профессионального мышления.

Задачи:

- формирование стремления к поисковой, творческой проектной деятельности при решении проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

- формирование готовности к анализу информации и применению исследовательских методов для разработки, анализа и корректировки учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- развитие творческого профессионального мышления в процессе организации и реализации индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-3 (способность использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОУСТРОЙСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии трудоустройства»: формирование у студентов знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессиональной карьере; формирование у будущих специалистов профессиональной и деловой культуры.

Задачи:

- формирование готовности к активным действиям на рынке труда в процессе профессионального становления;
- формирование практических умений и навыков поиска работы, трудоустройства и построения карьеры;
- формирование целостного представления о ситуации на рынке труда;
- формирование умения определять наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в профессиональном и должностном росте;
- формирование готовности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда и поведении на нем для дальнейшего повышения квалификации и образования;
- формирование мотивации к трудоустройству и дальнейшему сохранению работы;
- обучение приемам эффективной самопрезентации;
- представление об юридических аспектах трудоустройства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

