


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра музыкально-компьютерных технологий, кино и телевидения

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ГСЭО  
  
Н.В. Третьякова

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	«Музыкально-компьютерные технологии»
Год набора	2018

Одобрены на заседании кафедры МКТ  
Протокол от «16» 04 2018 г. № 10  
Зав. кафедрой  Я.В. Кордюкова

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: повышение уровня речевой культуры студентов, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.

Задачи:

- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотнесенные с поставленной целью.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЦИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Социология»: формирование у студентов общего представления об обществе, социальной системе в целом и ее отдельных социальных общностях (этнических, культурных, профессиональных и др.); потребностях различных групп населения в осмыслении сложных явлений и процессов современной общественной жизни, происходящих в современном пространстве.

Задачи:

- познакомить студентов с особенностями функционирования и закономерностями развития общества и его основных подсистем – экономической, политической, социальной и духовной. ;
- ознакомить студентов с взаимодействием социальных систем, а так же их схожести и различий функционирования. ;
- сформировать навыки социологического анализа актуальных социальных проблем современного общества ;
- сформировать навыки и толерантного отношения к представителям различных социальных общностей и групп с учетом социальных различий, для эффективного взаимодействия в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.



Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.

Задачи:



- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование представлений об использовании и возможностях применения психологических результатов в практике современного образования;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- приобретение опыта психологического анализа профессиональных и учебных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия в системе образования, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ»



Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;
- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества;
- использование основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-





физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;

- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности человека;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-6 (готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭКОНОМИКА»

Цель освоения дисциплины «Экономика»: формирование профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения базовых понятий экономики образования, создающих возможность научного осмысления и понимания проблематики экономики образовательной системы РФ, на основе которых будущий бакалавр сумеет самостоятельно овладеть новыми знаниями в условиях постоянного развития науки и производства.



Задачи:

- развитие компетенций на основе изучения положений теоретической экономики, необходимых для осмысления процессов, происходящих в социально-экономической сфере общества;
- формирование компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы профессиональной области, умением использовать на практике базовые знания и методы экономики образования; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- формирование компетенций бакалавра, направленных на решение профессиональных задач, связанных с проведением анализа, описания и истолкования социально-экономических процессов в образовательной системе; направленных на взаимодействие с коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров педагогического образования через овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в областях теоретической и практической педагогики, истории педагогики и образования, социальной сферы и культуры.

Задачи:

- изучение теоретических и практических основ педагогики, сущности и социальной значимости педагогической профессии в современном обществе;
- формирование способности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способствовать формированию потребности в самоорганизации, стремления к непрерывному самообразованию, саморазвитию;
- способствовать формированию готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;



- формировать умения организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);
- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования);
- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе теоретической и методической подготовки студентов-бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи:

- сформировать знание основных отечественных и зарубежных концепций музыкального образования и воспитания, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации, анализа и коррекции музыкально-педагогической деятельности;



- сформировать опыт музыкально-педагогической деятельности как деятельности творческой, развивающей музыкально-художественные способности;
- сформировать любовь к детям и искусству, интерес к музыкально-педагогической деятельности;
- снабдить студентов основными знаниями, умениями и навыками необходимыми для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования;
- рассмотреть основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- изучить требования образовательных стандартов в области музыкального образования;
- научить использовать современные методы и технологии обучения музыке и диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть использование возможностей компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки составления учебных программ, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм учебной и внеучебной деятельности на различных стадиях педагогического процесса, обеспечения процесса взаимодействия учителя и учащихся на основе музыкально-творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования);
- ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);



- ПСК-11 (способность разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о психофизиологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть психофизиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза



содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.)

Задачи:

- основ теории культуры, и методов культурологических исследований;
- культурогенеза и исторической типологии культур;
- перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и в России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Элементарная теория музыки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе приобретения музыкально-теоретических знаний и умений, необходимых бакалаврам в учебной и будущей профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями элементов музыкальной выразительности как основы музыкального мышления для их практического применения во всех видах учебной и профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- развивать у бакалавров способность к осознанному пониманию логики развития музыки через формирование умений и навыков анализа важнейших музыкальных элементов (лад, тональность, метроритм, мелодия, гармония, фактура, синтаксические структуры);
- формировать умения и навыки использовать современные методы и технологии обучения элементарной теории музыки;
- формировать умения и навыки слухового и теоретического анализа средств музыкальной выразительности, а также их использования в сочинении и инструментальной импровизации фрагментов музыкальных произведений различных жанров и стилей.
- освоить практические умения и навыки применения музыкально-теоретических знаний, оперирования элементами музыкальной выразительности в профессиональной деятельности при теоретическом построении и исполнении на музыкальном инструменте;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);



- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЛЬФЕДЖИО»

Цель освоения дисциплины «Сольфеджио»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе совершенствования музыкально-слуховых представлений и музыкальной памяти студентов, необходимых им в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями для их практического применения во всех видах учебной музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, сочинении, диктанте);
- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метrorитмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки;
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности.
- углублять осознанное понимание логики развития выразительных средств музыки через формирование умений и навыков слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- способствовать осуществлению сольной и ансамблевой исполнительской деятельности через освоение практических умений, навыков и алгоритмов сольмизации и сольфеджирования одноголосных, многоголосных упражнении и музыкальных примеров различных стилей и жанров.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);





- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ГАРМОНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Гармония»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе овладения теоретическими знаниями и формирования практических умений и навыков в области тонально-гармонической системы.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями теоретических основ гармонии для их практического применения во всех видах музыкальной деятельности (восприятия, гармонизации, исполнении, сочинении) через ознакомление с основными закономерностями гармонии;
- сформировать у студентов представление о формообразующей роли гармонии и ее взаимосвязи с другими компонентами музыкального языка;
- воспитать у обучающихся восприятие гармонии как выразительного средства музыки, имеющего образно-смысловое значение;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов гармонизации мелодии и баса в объеме музыкального периода;
- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности в процессе изучения гармонии;
- развить у студентов умения и навыки осуществлять слуховой и теоретический анализ особенностей гармонического строения музыкальных произведений различных жанров и стилей, а также способность к функциональному гармоническому мышлению;
- развивать у студентов умения и навыки практического использования основных закономерностей гармонии в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 (способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности);



- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История зарубежной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования целостной картины развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории зарубежной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии зарубежной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества зарубежных композиторов;
- научить применять нравственный потенциал зарубежного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, зарубежного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стиливого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей зарубежного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка зарубежной музыкальной культуры, научить применять



музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития зарубежного музыкального искусства и культуры;

- научить использовать знания в области зарубежного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);

- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);

- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);

- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);

- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);

- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История отечественной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования целостной картины развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории отечественной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;



- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии отечественной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- сформировать знание основных этапов и закономерностей исторического развития отечественного музыкального искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества российских композиторов;
- научить применять нравственный потенциал отечественного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, отечественного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей отечественного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка отечественной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития отечественного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);



- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКА XX-XXI ВЕКОВ»

Цель освоения дисциплины «Музыка XX-XXI веков»: сформировать у студентов общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции в процессе освоения знаний о разнообразии музыкального искусства XX -XXI вв., формирования целостной картины развития искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- сформировать у студентов теоретические знания об особенностях музыкального искусства XX-XXI вв. и особенностях их художественно-исторического развития;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества композиторов XX-XXI веков;
- научить применять нравственный потенциал музыкального искусства XX-XXI веков для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, музыкального искусства и культуры XX-XXI веков;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей музыкального искусства XX-XXI веков;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка музыкальной культуры XX-XXI веков, научить применять



музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры данного периода;

- научить использовать знания в области музыкального искусства XX-XXI веков для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);

- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);

- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры);

- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);

- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры);

- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Электромузыкальный инструмент»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе получения знаний истории конструирования и отличительных особенностей различных электромузыкальных инструментов, навыков эксплуатации и настройки современных электромузыкальных инструментов, владений основами методики обучения игре на клавишном синтезаторе.

Задачи:

- рассмотреть историю создания и совершенствования электромузыкальных инструментов;



- изучить конструктивные особенности, акустические характеристики, выразительные возможности электромузыкальных инструментов;
- сформировать навыки грамотной эксплуатации и технического обслуживания таких электромузыкальных инструментов, как электрогитара, синтезатор, сэмплер, электрофортепиано, электроскрипка и т.п.;
- овладеть способами аранжировки музыки с использованием клавишного синтезатора;
- овладеть современными методами и технологиями обучения игре на клавишном синтезаторе.
- приобрести умения и навыки реализации художественно-эстетического потенциала произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус при обучении игре на синтезаторе;
- формирование умений навыков осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность на электромузыкальном инструменте;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фонových элементов с помощью клавишного синтезатора.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фонových элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции и компьютерной аранжировки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения принципов и способов композиции, аранжировки и сведения посредством музыкально-



компьютерных программ, развитие на этой основе художественного вкуса, интуиции, потребности в творческой самореализации, понимания универсальных законов музыкального искусства.

Задачи:

- рассмотрение закономерностей организации формы и содержания музыкальной композиции;
- формирование умения создавать музыкальный материал в различных стилях и жанрах;
- изучение алгоритмов записи и редактирования MIDI-данных в программах-секвенсорах;
- приобретение навыков аранжировки музыки для типовых академических и эстрадно-джазовых составов;
- освоение последовательности действий по сведению музыкальной композиции;
- рассмотрение возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- формирование навыков применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов
- создание с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов).





Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- развивать способность студентов к самоорганизации и самообразованию в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- способствовать освоению знаний, практических умений и навыков самостоятельной работы с источниками в фондах и хранениях (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать у студентов аналитические умения и навыки, а также навыки самостоятельной апробации результатов научно-теоретического исследования;
- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументировано обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах);
- развивать умения студентов-бакалавров в постановке и решении исследовательских задач в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- сформировать у бакалавров готовность к организации исследовательской деятельности учащихся;
- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- сформировать способность к анализу и интерпретации полученных результатов и внедрения их в практику с учетом специфики будущей художественно-творческой профессиональной деятельности;
- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования;



- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования);
- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в специальность»: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов, направленных на развитие готовности и способности студентов к планированию и организации учебно-познавательной деятельности при освоении основ педагогической профессии.

Задачи:

- сформировать представления о педагогической профессии и ее социальной значимости;
- развивать мотивацию к успешному целенаправленному освоению и осуществлению профессиональной деятельности;
- сформировать знания о деятельности педагога-музыканта в области музыкально-компьютерных технологий;
- сформировать первоначальные основы профессиональной культуры будущего педагога-музыканта;
- ознакомить с нормативно-правовыми основами музыкально-педагогической деятельности.
- снабдить студентов знаниями о компетенциях студента-бакалавра в области музыкально-компьютерных технологий;



- научить использовать полученные теоретические и практические знания для постановки задач своей исследовательской деятельности в области образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе практико-ориентированной подготовки к работе с исполнительскими коллективами различными по возрастному, исполнительскому составу и уровню музыкальной подготовки в образовательных организациях различных типов и уровней образования.

Задачи:

- ознакомить на практике с устройством, техническими приемами и художественными возможностями различных музыкальных инструментов, тембровыми закономерностями звучания вокально-хоровых партий, научить учитывать их при работе с музыкально-исполнительскими коллективами;
- обучить первоначальным практическим навыкам управления коллективным музицированием оркестра, хора, ансамбля;
- сформировать у студентов представления о специфике работы руководителя коллектива как организатора и интерпретатора музыкальных произведений;
- изучить основной оркестровый/хоровой репертуар,
- получить опыт работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;



- способствовать формированию способности к самоорганизации и самообразованию
- освоить принципы, методы и приемы проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности с музыкальным коллективом, приобрести навыки эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- приобрести навыки слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей в исполнительской деятельности;
- развить приемы ансамблевой исполнительской деятельности;
- приобрести опыт применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной музыкально-исполнительской деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 23 зачетных единиц, 828 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Организация культурно-образовательных проектов»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения технологий организации культурно-образовательных проектов в педагогической и культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- освоить основные принципы работы в команде;
- научить использовать базовые правовые знания в процессе организации культурно-образовательных проектов;



- рассмотреть возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в процессе организации культурно-образовательных проектов;
- раскрыть возможности культурно-образовательных проектов для реализации художественно-эстетического потенциала произведений искусства, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;
- снабдить студентов теоретическими знаниями в области организации культурно-образовательных (культурно-просветительских) проектов, культурно-досуговой деятельности обучающихся;
- раскрыть специфику организации и управления культурно-образовательными (культурно-просветительскими) проектами;
- сформировать у студентов комплекс практических навыков организации и управления культурно-образовательными (культурно-просветительскими) проектами, организации культурно-досуговой деятельности обучающихся;
- способствовать проявлению творческой инициативы, самоопределению студентов в сфере музыкального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История эстрадно-джазовой музыки»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения



особенностей разнообразных стилей и направлений эстрадно-джазовой музыки XX в, истории становления и развития массовой музыкальной культуры, музыкально-стилевого и культурологического анализа образцов современной популярной музыки.

Задачи:

- рассмотреть историю зарождения и развития направлений массовой музыкальной культуры;
- изучить стилевую специфику и социокультурное значение многочисленных направлений джаза, блюза, рока, диско;
- развить навыки музыкально-стилевого анализа и интерпретации произведений эстрадно-джазового музыкального искусства;
- сформировать основы профессиональной речевой культуры;
- научить использовать нравственный потенциал эстрадно-джазовой музыки для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений эстрадно-джазовых жанров и стилей;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка эстрадно-джазовой музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития эстрадно-джазового музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Музыкальная психология и педагогика»: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в области музыкальной психологии и педагогики.

Задачи:

- сформировать знание отечественных и зарубежных базовых концепций в области музыкальной психологии, методов и методик практической музыкальной психологии, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации и анализа музыкально-педагогической и коррекционной деятельности;
- сформировать знание психологии музыкальной деятельности, музыкальных способностей, музыкального творчества, музыкально-педагогического общения;
- сформировать навыки определения уровня музыкального развития учащихся, их музыкальных и творческих способностей;
- сформировать знание возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования, психологических принципов музыкально-педагогической и коррекционной работы с учащимися различных возрастных групп;
- сформировать навыки психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, психокоррекционной работы с обучающимися, практической работы по развитию их музыкальных способностей;
- сформировать знания и умения использовать современные методы и технологии диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства;
- сформировать готовность к эффективному взаимодействию с участниками образовательного процесса в области музыкального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);



- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИ И ЖАНРЫ В МУЗЫКЕ»

Цель освоения дисциплины «Стили и жанры в музыке»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе овладения теоретическими знаниями и умениями в области жанровой и стилистической специфики музыкального искусства, развивающегося в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов теоретическими знаниями о стилях и жанрах как средствах художественного обобщения музыкального искусства и особенностях их художественно-исторического развития;
- развивать способности студентов к профессиональному восприятию и воспроизведению музыкальных произведений на основе глубокого понимания стилистических и жанровых свойств музыкального творчества;
- развивать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- совершенствовать умения, навыки и алгоритмы слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе обобщения и углубления знаний студентов в области музыкальных жанров и стилистики;
- развить способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);





- ПСК-5 (способность анализировать основные этапы и закономерности развития музыкального языка, применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Основной музыкальный инструмент»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в области инструментального исполнительства, отвечающего задачам профессиональной подготовки музыканта-просветителя, педагога.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры обучающихся во взаимосвязи психолого-педагогических, художественных, теоретических и музыкально-практических дисциплин;
- изучение и освоение различных стилей и жанров инструментальной музыки, универсальных навыков музицирования;
- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в области инструментального исполнительства;
- ознакомление с основными направлениями профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и музыкальной педагогики;
- развитие умений и навыков формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса за счет реализации художественно-эстетического потенциала произведений музыкального искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства, формирование способности и готовности осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);



- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАКТИКУМ ПО СОЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по сольному исполнительству»: формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области сольного инструментального/вокального исполнительства для ведения профессиональной музыкально-педагогической и просветительской деятельности.

Задачи:

- овладение комплексом сольных технических приемов;
- приобретение навыков сценического исполнения музыки различных жанров и стилей;
  - изучение сольного репертуара;
  - освоение основных приемов создания сценического образа;
  - формирование культуры сценического поведения;
  - развитие потребности к самоорганизации, самообразованию, профессиональному росту и личностному развитию;
- ознакомление с основными направлениями профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и музыкальной педагогики;
  - развитие умений и навыков формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса за счет реализации художественно-эстетического потенциала произведений музыкального искусства;
  - совершенствование исполнительского мастерства, формирование способности и готовности осуществлять сольную исполнительскую деятельность.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);



- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся);
- ПСК-2 (способность реализовывать художественно-эстетический потенциал произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус);
- ПСК-6 (способность и готовность осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Современные технологии музыкального образования»: формирование у бакалавров общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения содержания и особенностей современных отечественных и зарубежных технологий в музыкальном образовании.

Задачи:

- ознакомление с основными закономерностями организации процесса обучения в различных музыкально-педагогических системах;
- освоение содержания передовых авторских концепций в музыкальном образовании, различных музыкально-педагогических технологий в отечественном и зарубежном образовании;
- развитие умений студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- развить осознание социальной значимости своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности;
- освоить современные методы и технологии обучения в области музыкального образования;
- развить способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
- сформировать знания и умения разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Философия и технологии педагогики искусства»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций на основе приобретения навыков анализа философско-концептуальных основ и технологий в области педагогики искусства.

Задачи:

- изучение теоретико-методологических оснований современных художественно-педагогических технологий;
- формирование представлений о специфике содержания научных исследований в области педагогики искусства и философского анализа концептуальных основ художественно-педагогических технологий;
- ознакомление с приемами и навыками проведения научной, учебно-исследовательской и экспериментальной работы, мониторинга и диагностики в области технологий и методик, реализуемых в учреждениях общеобразовательного типа и системы дополнительного образования;
- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- формирование знаний и умений выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
- обоснование необходимости разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности);
- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Дирижерско-хоровой практикум»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе освоения основных принципов и закономерностей вокально-хоровой деятельности в процессе теоретической, методической и практической подготовки студентов управлению учебным хоровым коллективом.

Задачи:

- научить использовать современные методы и технологии обучения вокально-хоровому пению;
- освоить методы диагностики состояния и перспектив развития голосового аппарата обучаемых;
- обучить технике дирижерского жеста как способу и средству взаимодействия с участниками образовательного процесса для воплощения музыкально-поэтического текста в ансамблево-хоровом звучании;
- научить применять в практике работы с учебным хоровым коллективом традиционные и инновационные подходы;
- заложить основы системных знаний, умений и навыков хормейстерской работы с учебным коллективом;
- развить общие и специальные музыкальные способности (слух, метроритм, память, музыкальное и художественно-ассоциативное мышление, творческое воображение, артистизм, коммуникабельность);
- развить способность к художественному анализу, интерпретации и переосмыслению музыкального произведения при изменении качественного и



количественного состава его исполнителей (вопросы аранжировки, обработки и переложений);

- приобщить к лучшим образцам отечественной и зарубежной вокально-хоровой музыки (сольной, ансамблевой и хоровой).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);

- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса);

- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-компьютерный практикум»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе практического применения музыкально-компьютерных технологий в музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- расширить знания студентов в области современных музыкально-компьютерных технологий и программного обеспечения;

- сформировать умения анализа, оценки, отбора программных продуктов различных производителей;

- ознакомить студентов со способами решения нестандартных задач в процессе работы с нотным и MIDI текстом;

- сформировать навыки использования музыкально-компьютерных программ в конкретных видах деятельности, таких, как аранжировка музыки, обработка и реставрация звука, создание мультимедиа контента, верстка нотного текста, преподавание различных музыкальных дисциплин;

- расширить области применения современных методов и технологий обучения с помощью музыкально-компьютерных технологий;

- развить навыки взаимодействия с участниками образовательного процесса при изучении музыкально-компьютерных технологий;

- развить способность выстраивать технологии обучения музыке на основе инновационных подходов с применением музыкально-компьютерных технологий.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПК-6 (готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса);
- ПСК-3 (способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История и теория электронной музыки и медиаобразования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения специфики языка масс-медиа, формирование умений создавать образовательные продукты средствами электронной медиасреды.

Задачи:

- рассмотрение понятий «масс-медиа», «медиаграмотность», «медиаобразование», «медиажанр», «медиамузыка»;
- изучение истории и основных концепций медиаобразования;
- рассмотрение специфики языка различных масс-медиа;
- формирование умения критически анализировать информацию;
- овладение способами поиска информации в Интернет;
- изучение принципов создания различных медиажанров;
- рассмотрение специфики медийной звуковой партитуры;
- формирование умений использовать современные методы и технологии обучения в области электронной музыки и медиаобразования;
- развитие способности применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- овладение технологией создания звукового сопровождения различных медиажанров;
- формирование умений создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий образовательные продукты (видеолекция, медиастатья, интернет-пост и др.) в сфере музыкально-художественного образования.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКА И СОЦИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Музыка и социология»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения функционирования музыки в современном обществе и в исторической ретроспективе.

Задачи:

- изучить особенности и закономерности развития музыки в определенных социально-экономических условиях;
- дать представление о социально-демографической детерминированности музыкально-стилевых предпочтений и потребностей различных групп населения;
- ознакомить студентов с основными методами и приемами проведения социологического исследования музыки;
- сформировать навыки практического использования специфики музыкального языка при осуществлении культурно-просветительской деятельности;
- ознакомить с современными методами и технологиями диагностики потребностей в музыкальном образовании;
- развить способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.





## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектирования образовательных программ»: формирование у студента общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, необходимых для разработки образовательных программ (отдельных компонентов образовательной программы) в области музыкального образования.

Задачи:

- выявить специфику образовательных программ области музыкального образования;
- научить выявлять образовательные потребности обучающихся в области музыкального образования;
- сформировать навыки разработки образовательных программ, рабочих программ по учебному предмету области музыкального образования;
- научить проектировать образовательные программы (компоненты образовательных программ) в области музыкального образования в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- развить готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- сформировать умения разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования;
- развить способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты в процессе реализации образовательной программы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования);
- ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);
- ПСК-11 (способность разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

Цель освоения дисциплины «Культурная политика»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, необходимых для ведения образовательной деятельности в контексте современной культурной политики.

Задачи:

- изучить основные нормативные документы определяющие современную российскую культурную политику;
- проанализировать нормативно-правовые акты сферы образования, требования образовательных стандартов в контексте современной культурной политики;
- ознакомить студентов с основными направлениями реализации культурной политики в РФ;
- определить роль музыкального образования в реализации современной российской культурной политики;
- сформировать навыки разработки образовательных программ, программ учебных предметов в области музыкального образования в соответствии с основными направлениями российской культурной политики;
- научить организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты в соответствии с основными направлениями российской культурной политики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 (готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования);
- ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);
- ПСК-11 (способность разрабатывать образовательные программы, программы по учебному предмету в области музыкального образования);
- ПСК-12 (способность организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в музыке»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, а также формирование способности к самостоятельному освоению компьютерных программ для решения различных музыкально-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;
- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- научить использовать возможности компонентов образовательной среды, информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки применения различных приемов обработки музыкального материала (записи, обработке, синтезе звука, сочинении, аранжировке, наборе нотного текста и др.), подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов с помощью музыкально-компьютерных технологий;
- освоить основные приемы разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании;
- дать возможность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании);



- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Музыкальная информатика»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения базовых музыкально-компьютерных технологий, формирование у студентов способности к самостоятельному использованию компьютерных программ для решения типовых музыкально-творческих задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;
- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- сформировать навыки применения информационных технологий в наиболее востребованных видах музыкальной деятельности – записи, монтаже и обработке звука, наборе нотного текста;
- рассмотреть использование возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов с помощью музыкально-компьютерных программ;
- рассмотреть основные музыкально-компьютерные программы, применяемые для разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании.
- освоить основные приемы создания с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов



обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);

- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства);

- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);

- ПСК-9 (способность разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методология музыкально-педагогического образования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе развития готовности и способности студентов к планированию, организации и проведению научного исследования в предметной области деятельности в единстве теоретико-методологических подходов и практико-ориентированных способов апробации результатов исследования.

Задачи:

- формировать умения и навыки проведения теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы при опоре на методологические знания, умения и навыки;

- развивать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при проведении теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы в области музыкального образования, культуры и искусства;

- формировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;

- формировать готовность к использованию систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения



исследовательских задач в области музыкального образования, искусства и культуры;

- способствовать овладению методологическими основами научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, искусства и культуры;

- снабдить студентов знаниями в области методологии музыкально-педагогического образования как теоретической основы изучаемых дисциплин;

- формировать умения и навыки методологического анализа явлений и феноменов культуры, искусства, музыкально-педагогической теории и практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);

- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования);

- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методология художественного образования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе развития готовности и способности студентов к планированию, организации и проведению научного исследования в предметной области деятельности в единстве теоретико-методологических подходов и практико-ориентированных способов апробации результатов исследования.

Задачи:

- развивать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при проведении теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы в области художественного образования, культуры и искусства; ;



- формировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- формировать готовность к использованию систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области художественного образования, искусства и культуры;
- способствовать овладению методологическими основами научно-исследовательской деятельности в области художественного образования, искусства и культуры;
- снабдить студентов знаниями в области методологии художественного образования как теоретической основы изучаемых дисциплин;
- формировать умения и навыки методологического анализа явлений и феноменов культуры, искусства, художественно-педагогической теории и практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования);
- ПСК-1 (владение основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Анализ музыкальных форм»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов через развитие их профессиональной способности к анализу музыкального произведения как художественного единства содержания и



формы, существующего в синтезе композиторского замысла, исполнительской интерпретации и слушательского восприятия.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями основных закономерностей взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений для их практического применения во всех видах учебной музыкальной и музыкально-компьютерной деятельности (восприятии, исполнении, анализе и сочинении музыкальных произведений);
- развивать у студентов умения и навыки определения и сопоставления общих закономерностей строения и структурных особенностей музыкальных форм в процессе практического освоения музыкального искусства;
- воспитать ценностное отношение студентов к музыкальной форме как к одному из важнейших выразительных средств музыкального искусства на всех этапах его исторического развития;
- научить использовать современные методы анализа музыкальных форм при обучении музыкально-теоретическим дисциплинам и игре на музыкальных инструментах;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- заложить основу для использования полученных музыкально-теоретических знаний и аналитических умений в последующей творческой исполнительской, музыкально-компьютерной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Инструментоведение»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения конструктивных особенностей, технических и





художественных характеристик музыкальных инструментов, входящих состав симфонического, духового и джаз-оркестра (биг-бенда), а также их традиционных оркестровых функций.

Задачи:

- осуществление слухового и теоретического анализа особенностей использования музыкальных инструментов в произведениях различных жанров и стилей;
- развитие тембрового и гармонического слуха.
- формирование функционального оркестрового мышления;
- изучение современных методов объединения музыкальных инструментов в процессе обучения учащихся игре в оркестре и ансамбле.
- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения коллективному музицированию (игре в оркестре или ансамбле) на основе знаний конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов;
- развитие способности осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе знаний художественных характеристик музыкальных инструментов, а также их традиционных оркестровых функций;
- освоение музыкально-теоретических знаний, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов и специфики различных составов оркестров для их использования в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики);
- ПСК-4 (способность осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История и теория музыкального образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения фундаментальных основ общего и



профессионального музыкального образования, этапов становления и развития системы музыкально-художественного образования в России и за рубежом.

Задачи:

- сформировать знание основных отечественных и зарубежных концепций музыкального образования и воспитания;
- сформировать целостное представление о взаимосвязи различных компонентов системы музыкального образования;
- сформировать понимание закономерностей, раскрывающих возможности музыкального искусства в музыкальном обучении и воспитании;
- сформировать знание основных этапов и закономерностей исторического развития музыкального образования в России и за рубежом для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- научить использовать возможности музыкального образования для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- дать возможность использовать систематизированные теоретические и практические знания истории и теории музыкального образования для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История и теория художественного образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов, необходимых для будущей профессиональной деятельности средствами преподаваемой дисциплины.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

**ШИФР:**  
А: АБ МЗ 2018



- сформировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах художественного образования;
- развить умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными историографическими материалами;
- обеспечить связь теоретического обучения с практической деятельностью студентов;
- научить анализировать основные этапы и закономерности исторического развития художественного образования для формирования патриотизма и гражданской позиции
- научить применять знание истории и теории художественного образования для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- приобрести навыки постановки исследовательских задач в области художественного образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности);
- ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы студийной звукозаписи»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе ознакомления студентов с процессом и принципами студийной звукозаписи, формирования базовых умений и навыков осуществления студийной звукозаписи.

Задачи:

- сформировать знание принципов и основных технологий студийной записи звука;
- изучить возможности аппаратного и программного обеспечения студии звукозаписи;



- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

- сформировать умения и навыки применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фонových элементов путем использования аппаратных средств для записи звука (микрофон, микшерный пульт, звуковой интерфейс) и программных средств для его обработки;

- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);

- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фонových элементов);

- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы концертной звукорежиссуры»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе знакомства с концертным звукоусиливающим оборудованием, обучения способам эффективного использования возможностей звукотехнического и электромusicalного оборудования.

Задачи:

- сформировать представления об основных принципах озвучивания культурно-массовых мероприятий;



- изучить возможности технических и технологических средств управления звуком;
- сформировать навыки звукорежиссерского сопровождения культурно-массовых мероприятий;
- развить способность использовать возможности компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов);
- ПСК-10 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Теория и практика компьютерной музыки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций через изучение теоретических основ и технологий создания компьютерной (электронной) музыки.

Задачи:

- изучить историю электронной и компьютерной музыки;
- рассмотреть особенности и возможности популярных синтезаторов;
- изучить систему выразительных средств электронной музыки;



- приобрести навыки звукового синтеза с использованием различных методов и устройств;
- овладеть технологией создания различных по стилю и жанру электронных композиций;
- развить способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области компьютерной музыки;
- сформировать умения применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-компьютерной деятельности;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-теоретический практикум»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе совершенствования их музыкально-теоретических знаний, практических умений и навыков для осуществления профессиональной деятельности в области музыкального образования.

Задачи:

- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метроритмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки;



- совершенствовать умения и навыки бакалавров в построении, слуховом анализе и исполнении средств музыкальной выразительности (ладов, интервалов, аккордов, гармонических последовательностей и т.д.);
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- способствовать освоению навыков руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области музыкального искусства;
- развивать способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-теоретической деятельности;
- развивать умения и навыки создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся);
- ПСК-7 (способность применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности);
- ПСК-8 (способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры,



спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;

- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Психология и физиология адаптивного поведения»: приобретение студентами знаний и умений в области психологии и физиологии стресса и адаптации.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса и адаптации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**





Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять педагогическую продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, личностных и культурных различий;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
  - технологий организации оздоровления детей;
  - овладение технологиями эффективно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
  - формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия);
- ОПК-2 (способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся);
- ОПК-3 (готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

