

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера
Кафедра стиля и имиджа


УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Год набора	2018

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «23» 04 2018 г. № 8
Зав. кафедрой  Е.Ж. Шупленова

Одобрены на заседании кафедры СИ
Протокол от «20» 04 2018 г. № 10
Зав. кафедрой  О.Е. Краюхина

Екатеринбург
РГППУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: повышение уровня речевой культуры студентов, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.

Задачи:

- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;



- формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотнесенные с поставленной целью.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;
- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;
- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;
- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);



- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических



знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»



Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование представлений об использовании и возможностях применения психологических результатов в практике современного образования;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- приобретение опыта психологического анализа профессиональных и учебных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия в системе образования, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»



Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;
- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека;

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;



- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- освоение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОНОМИКА»

Цель освоения дисциплины «Экономика»: формирование у студентов понимания сущности экономических явлений и процессов в их взаимосвязи и взаимозависимости; представлений о роли и месте предприятия (организации) как хозяйствующего субъекта в современной системе экономических отношений, механизмах хозяйствования и процессах управления деятельностью субъектов хозяйствования (планирования, учета, оценки и анализа результатов производственно-хозяйственной и финансовой деятельности); умения выполнять расчеты экономических показателей и применять на практике методы, приемы анализа и оценки результатов производственно-хозяйственной и инвестиционной деятельности;

Задачи:

- изучение производственной и организационной структуры организации (предприятия);
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления



производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;

- изучение инновационной и инвестиционной политики организации (предприятия), современных методов оценки эффективности инвестиций;
- изучение современных методов планирования, учета, отчетности и аналитической деятельности на предприятии;
- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики организации (предприятия).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности, спецификой проявления этих качеств в обучении по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и соответствующих этому профилю профилизациях подготовки. Здесь же краткое знакомство с сущностным содержанием учебной подготовки, обусловленным художественной, творческой составляющей будущей профессии, с личностными качествами бакалавра профессионального обучения. Освоение данной учебной дисциплины предполагает также успешную адаптацию студентов первого курса в учебный процесс и структуру Российского государственного профессионально-педагогического университета, знакомство с его учебными подразделениями, с организацией учебного процесса в высшем учебном заведении, с методами эффективного овладения общекультурными, профессиональными компетенциями, вопросами обучения, воспитания, развития, самоорганизации и самообразования в профессионально-педагогическом вузе.



Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;
- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о психофизиологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;



- рассмотреть психофизиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.

Задачи:

- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Цель освоения дисциплины «Социально-педагогическое сопровождение обучающихся»: заключается в формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социально-педагогического сопровождения обучающихся СПО, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.

Задачи:

- сформировать теоретические основы осуществления деятельности по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями;
- сформировать умения выполнения практических действий по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями;
- сформировать владения отдельными приемами и технологиями осуществления деятельности по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании»: комплексная подготовка бакалавров в области использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей локальных или онлайн, видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;
- основами работы с Интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: формирование у бакалавров целостного представления о методической деятельности как самостоятельном виде профессиональной деятельности педагога; подготовка будущих педагогов профессионального обучения к осуществлению методической деятельности в образовательном процессе.

Задачи:

- формирование у студентов умений анализировать нормативно-правовую, программно-методическую документацию;
- формирование методических умений, направленных на разработку и корректировку учебно-программной документации, конструирование содержания учебного материала, разработку дидактических средств теоретического и практического обучения рабочих (специалистов), способов эффективного педагогического взаимодействия;
- формирование готовности к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Методика обучения видам профессиональной деятельности»: подготовка будущих бакалавров профессионального обучения к дидактико-методической деятельности и компетентному осуществлению образовательного процесса подготовки специалистов среднего звена в области дизайна (по отраслям).

Задачи:

- обучить студентов дидактическим основам образовательного процесса в образовательных организациях, реализующих программы подготовки специалистов среднего профессионального образования;
- способствовать овладению технологиями проектирования учебных занятий теоретического и производственного (практического) обучения;
- сформировать у будущих бакалавров профессионального обучения способности комплексно и адекватно применять технические, педагогические, психологические и другие знания и умения при освоении видов профессиональной деятельности;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 252 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: формирование целостного представления о педагогических технологиях через осмысление современных проблем профессиональной школы.

Задачи:

- формирование у студентов основ организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы;
- знакомство с особенностями применения современных педагогических технологий в профессионально-педагогическом образовании;
- расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-



исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам применения исследовательских методов для решения практических задач, представлениям об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности;
- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- развитие культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- вовлечение в рамках общего образовательного процесса в научные исследования художественно-педагогических, производственно-экономических и социально-культурных процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной,



когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления (необходимых составляющих общего образования бакалавра); приобретения и развития графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов, обеспечивающих формирование профессиональных знаний теории и практики проектирования и моделирования предметно-пространственной среды обитания человека; овладение навыками



оформления витрин и выставочных стендов; правил применения рекламных и информационных плакатов для витрин;

Задачи:

- обучение дизайнерской подаче, основам композиционного моделирования; построению алгоритмов поэтапного выполнения заданий для создания решений, основанных на своих оригинальных концепциях; ;
- овладение средствами и приемами графического, ручного моделирования; способами выбора различных материалов для выразительного художественно-композиционного решения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 576 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»



Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции.

Задачи:

- обучение законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования;
- формирование ассоциативно-образного мышления; навыков самостоятельной творческой работы;
- владение средствами гармонизации художественной формы и умений реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: обучить методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования, как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Задачи:

- дать представление о рисунке как о системе восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- ознакомить обучающихся с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров рисунка разных направлений и школ;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих бакалавров в области рисунка;



- сформировать умения и навыки графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы, графическую культуру выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы учебно-проектной деятельности»: формировать знания теоретических основ организации учебно-проектной деятельности, проектирования индивидуальной образовательной траектории через включение в образовательный процесс учебно-проектной работы, направленной на формирование и развитие творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование интереса к поисковой, учебно-проектной и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- формирование понятийного аппарата учебно-проектной деятельности;
- формирование представления об основных закономерностях учебно-проектной работы;
- формирование умений и навыков решения практических задач в учебной деятельности;
- развитие творческого профессионального мышления в проектной деятельности на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);



- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Цель освоения дисциплины «Творческий практикум (по отраслям)»: развитие творческого профессионального мышления у будущего педагога профессионального обучения в области дизайна, сочетающего в себе три профессиональные ипостаси: художника, проектировщика и педагога, в процессе выполнения системы творческих заданий на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации в профессиональной сфере.

Задачи:

- способствовать формированию профессионального мышления (проектное мировоззрение и мышление, потребность в творческой деятельности, высокие мотивы этой деятельности и пр.) при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способствовать развитию профессиональных качеств личности, обеспечивающих успех профессионально-педагогической деятельности в области дизайна;
- способствовать формированию практических навыков при выполнении творческих заданий в учебных проектах, создавая основу для творческой профессионально-педагогической деятельности в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы цветоведения»: формирование у студентов целостной системы знаний о науке цветоведение, а именно: изучение законов цветоведения, основных характеристик цвета, его свойств, особенностей цветовосприятия, что обеспечит студенту готовность применять полученные знания в творческой художественно-проектной деятельности.

Задачи:

- овладение профессиональной терминологией;
- обучение приемам и средствам использования законов цветоведения и цветовосприятия в графическом: ручном и компьютерном моделировании;
- формирование знаний основ полихромии, создания гармоничных цветовых сочетаний; формообразующих и пространственных характеристик цвета;
- овладение цвето-графическим языком при работе с плоскостной, объемной и пространственной формами;
- формирование навыков применения цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»



Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров целостного представления о основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления;
- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера;
- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы дизайн проектирования»: Сформировать систему знаний направленную на формирование композиционного мышления конструкторско-дизайнерского типа при решении художественно-проектных задач предметной области дизайн.

Задачи:

- развить образное мышление;
- развить конструктивное мышление;
- развить объемное мышление;
- сформировать навыки владения разнообразными техниками бумажного моделирования;
- сформировать умения выполнять техники лепки из пластического материала;



- сформировать представление об аксонометрических проекциях проектируемой модели;
- раскрыть сущность и значение законов, теорий, фактов научно-предметной области дизайн.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»: обучение навыкам применения прикладных программных продуктов в рамках конкретной предметной области для проектирования, реализации и представления результатов деятельности обучения.

Задачи:

- формирование у студента профессиональных компетенций;
- изучение постоянно развивающиеся инновационные технологии для дальнейшего их профессионального применения в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- формирование представлений о значимости компьютерных технологий и современной информационной культуры в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- развитие навыков их реализации в художественно-творческой сфере деятельности;
- рассмотрение основные направления, тенденции и проблемы развития компьютерных технологий;



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель освоения дисциплины «Методическое творчество»: развитие у будущих педагогов профессионального обучения творческих способностей и формирование индивидуального стиля методической деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о творческом процессе креативности (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.), о технологии творчества в методической деятельности;
- освоение технологии творческой методической деятельности;
- формирование и развитие способностей и потребностей в творческом подходе к осуществлению методической деятельности в образовательных организациях среднего и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
- формирование индивидуального творческого стиля методической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТА»

Цель освоения дисциплины «Физические основы цвета»: изучение основных характеристик цвета, его свойств и особенностей цветовосприятия, умение применять полученные знания в творческой художественно-проектной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний основ полихромии, физических свойств, формообразующих и пространственных характеристик цвета;
- овладение приемами и средствами использования выбора гармоничных цветовых сочетаний в графическом моделировании;
- овладение способами применения цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения;
- овладение навыками анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОЛОРИСТИКА»



Цель освоения дисциплины «Колористика»: развитие творческих способностей в процессе овладения методами колористического моделирования, приобретение знаний теоретического характера, навыков практического использования законов цвета и цветовых гармоний в творческой деятельности.

Задачи:

- овладение способами применения цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения;
- умение прогнозировать результат и применять изобразительно-выразительные свойства цвета в процессе выполнения практических заданий;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ ПРИЧЕСКИ»

Цель освоения дисциплины «Стилевые направления в дизайне прически»: формирование знаний о художественных стилях, особенностях модных изменений и закономерностях развития исторических стилей в дизайне прически для применения при решении педагогических и художественно-проектных задач профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся аналитических умений при изучении исторического костюма и прически;
- формирование у обучающихся знаний характерных для каждой эпохи принципов композиции костюма и прически;
- формирование знаний и умений использования элементов исторических причесок при проектировании современных форм.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Стилевые направления в дизайне костюма»: формирование знаний о стиле, стилистических направлениях в дизайне костюма, их особенностях, различиях для применения полученных знаний в практической профессионально-педагогической, дизайнерской деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о смысловом содержании термина «стиль» и расширении границ его применения в разных сферах;
- формирование способности раскрывать сущность понятий «дизайн», «костюм», «стиль», «мода», «стилистические направления в дизайне костюма»;
- развитие образного мышления, способствующего наглядному представлению о стилистическом многообразии костюма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНОДИЗАЙН»



Цель освоения дисциплины «Этнодизайн»: выявление особенностей этнического искусства и возможностей использования художественного наследия народа в современном дизайне. А так же выработка ценностного и эстетического отношения к этническому искусству в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности студента.

Задачи:

- формирование высокого теоретического уровня в понимании знаков и символов (семантики и семиотики) этнического искусства;
- формирование умения самостоятельно разрабатывать художественные арт-объекты руководствуясь законами и принципами этнического дизайна;
- освоение специальных технологий применяющихся в этническом искусстве;
- умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями шрифтовой графики и типографики и их использование в проектировании виртуальной и дополненной реальности, в дизайн-задачах, способствующих развитию образного мышления и понимания стилистики знаковых систем.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях;



- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа;

- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Рисунок и живопись с основами художественной графики»: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе формирования базовых основ изобразительной грамоты и владений всевозможными выразительными средствами рисунка и живописи в рамках заданной профилизации.

Задачи:

- освоение навыков графического и живописного изображения пространства среды;



- развитие умений изображения плоскостных и объемных композиций с использованием различных техник рисунка, живописи и художественной графики;
- формирование умений моделирования формы и пространства средствами тона и цвета с применением живописно-графических фактур;
- формирование навыков владения живописными и графическими средствами изображения;
- совершенствование процессных навыков работы над графическими и живописными композициями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

Цель освоения дисциплины «Рисунок и живопись с основами перспективы»: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе формирования базовых основ изобразительной грамоты и владений всевозможными выразительными средствами рисунка и живописи в рамках заданной профилизации.

Задачи:

- освоение навыков графического и живописного изображения в пространстве среды;
- развитие умений построения объемных конструкций в перспективе использованием различных техник рисунка и живописи;



- формирование представления об основных понятиях изобразительной грамоты;
- формирование умений моделирования объема и пространства средствами тона и цвета;
- совершенствование процессных навыков работы над графическими и живописными композициями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ»

Цель освоения дисциплины «Специальный рисунок с основами пластической анатомии»: формирование целостных знаний о теле и голове человека как биомеханической системе и навыков схематического морфологического анализа фигуры человека средствами рисунка, а также обучение основам графического моделирования при работе над эскизной частью дизайн-проекта.

Задачи:

- сформировать представление о рисунке как системе восприятия, анализа и преобразования действительности графическими средствами;
- ознакомить с основами изобразительного языка рисунка, материалами и техниками тонального и линейного рисунка на примере изображения предметной среды, растительного и животного мира;



- освоить связи внешней формы тела и головы человека с особенностями его внутреннего строения (костной основы и мышечной системы), которые ее обуславливают;
- сформировать знания об анатомических особенностях и пластике строения тела и головы человека, находящегося в положении покоя или динамике;
- сформировать знания об особенностях формы тела и головы человека, присущие данному полу, возрасту, типу сложения;
- обучить активным методам графического изображения человека, основанным на конкретных знаниях пластической анатомии, с целью проектирования дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- изучить графические методы и приемы фэшн-иллюстрации, используя эвристические методы творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Художественная графика костюма»: получение навыков изобразительной деятельности в области дизайна костюма и стилизованного изображения фигуры человека в одежде с использованием современных графических техник.

Задачи:

- обучения приемам работы различными графическими материалами и методами пластического моделирования;



- овладение приемами стилизации изображения фигуры человека в одежде, предметов одежды, обуви и аксессуаров, применяемых в дизайне костюма и методами оформления результатов проектной деятельности;
- владение системой эвристических методов;
- развитие умений анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ»

Цель освоения дисциплины «Графические техники»: развитие у студентов личностных и профессиональных качеств, направленных на формирование навыков, необходимых для решения художественно-проектных задач при создании объектов средствами графики.

Задачи:

- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных художников-графиков;
- сформировать представление о традиционных видах графики;
- ознакомить студентов с основными видами печатной графики;
- сформировать основные умения и навыки использования элементов графики в создании композиций;
- сформировать основные умения и навыки работы материалами и инструментами графики.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВОЙ РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Цифровой рисунок»: научиться использовать основные законы построения формы при создании изображений средствами компьютерной графики.

Задачи:

- использовать знания академического рисунка для создания цифровых изображений в графическом редакторе;
- развитие композиционного мышления;
- визуализировать свои идеи и грамотно подавать свои работы;
- разбираться в стилях и направлениях цифрового рисования;
- формирование навыков решения задач разной сложности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик,



находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: развитие проектно-художественных способностей в процессе овладения студентами основ графической культуры, включающей формирование дизайнерского мышления и умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности, позволяющих управлять творчеством в процессе поиска и осуществления новых идей.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами, понятиями и этапами становления графического дизайна;
- изучение различных форм графического представления информации;
- приобретение теоретических знаний и накопление практических навыков графической работы;
- развитие креативного мышления, позволяющего управлять творчеством в процессе поиска новых идей;
- развитие ассоциативно-образного, технического, художественного и дизайнерского мышления;
- профессиональное освоение графических методов и принципов художественного моделирования дизайн-объектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);



- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: приобретение и развитие графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов, обеспечивающих формирование профессиональных знаний теории и практики проектирования.

Задачи:

- обучение основам проектной деятельности;
- овладение навыком поэтапного выполнения заданий;
- формирование навыков использования при работе возможностей различных техник графической подачи;
- формирование представлений о различных графических изображениях (рисунок, эскиз, технический рисунок, чертеж, план, наглядное изображение и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики);



- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии парикмахерского искусства»: формирование профессиональной готовности применять полученные знания, умения и навыки в области парикмахерского искусства при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование теоретических знаний по применению и использованию различных технологических операций;
- формирование профессиональных навыков в области парикмахерского искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии швейных изделий»: изучение основных положений технологии швейного производства и задач швейной промышленности.

Задачи:

- обучение принципам выбора способов и режимов обработки узлов в зависимости от требований, свойств материалов, назначения одежды и применяемого оборудования;
- овладение методами исследования свойств ниточных и клеевых соединений деталей одежды;
- формирование практических навыков в приемах изготовления одежды;
- разбираться в вопросах стандартизации, унификации и определения качества одежды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»



Цель освоения дисциплины «Современное искусство и дизайн»: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства, сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления оригинальных идей, овладеть художественно-образным методом дизайн-проектирования.

Задачи:

- изучить опыт и достижения авангардного искусства XX и XXI веков, как экспериментальной сферы в области разработки художественных методов и средств создания художественных образов;
- сформировать понимание специфики современного искусства и новых направлений медийных искусств (видеоарт, медиаарт, сетевое искусство и пр.), места актуального искусства в мировом художественном процессе;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии дизайн-проектирования и изобразительного искусства;
- развить художественно-графические и проектные умения;
- сформировать умение проектировать арт-объекты и инсталляции, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Фотокомпозиция»: приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов фотосъемки, овладение методами решения творческих задач в области фотографии и визуальных коммуникаций.

Задачи:

- овладение основными методами создания цифровой фотографии и инструментальными средствами фотографического процесса;
- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки в различных жанрах и стилях фотоискусства;
- овладение базовыми навыками компьютерного редактирования фотоизображений;
- овладение терминологией фотографии;
- развитие художественного восприятия и проектного мышления для реализации творческого процесса средствами фотографии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: овладение целостным процессом визуально-художественного творчества как системным и специфическим видом технологической деятельности, сопряженным с теоретическими умениями и навыками.

Задачи:

- овладение теоретическими междисциплинарными знаниями основ художественно-творческой деятельности в рамках визуально-образного языка и использование данных знаний в практической работе;
- изучение морфологии образной формы в теоретическом и практическом аспектах;
- овладение теоретическими основами композиции и практикой композиционно-технологического процесса художественно-творческой деятельности;
- овладение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Формообразование»: развитие творческих способностей, обучающихся в процессе овладения методами художественно-композиционного формообразования искусственных систем.

Задачи:

- обучение законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования искусственных систем; навыкам свободного владения средствами гармонизации художественной формы;
- овладение профессиональным мастерством в творческой деятельности, возможностью реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме;
- формирование композиционного сознания, ассоциативно-образного мышления; умения грамотно анализировать объекты дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; художественно-эстетической культуры и художественного вкуса обучающихся, умения уверенно судить об эстетической полноценности произведений композиционного творчества; навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик,



находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционное формообразование»: приобретение знаний о специфике художественных стилей, конструктивно-технологических параметрах изделий в дизайне, методах моделирования и конструирования и умений коррелировать стилистические особенности изделий с конструктивно-технологическими параметрами их изготовления; применять оптимальные методы моделирования и конструирования, а также овладеть навыками принятия нестандартных художественно-технических решений.

Задачи:

- познакомить с разнообразными приемами формообразования в дизайне, особенностью их плоскостного и объемного построения;
- познакомить с аспектами анализа формы: научить видеть общее и частное, понимать принципиальные различия формообразования дизайнерских объектов, относящихся к различным странам и историческим эпохам;
- научить пользоваться полученными знаниями в проектно-художественной деятельности: научить ассоциативно мыслить; импровизировать на заданную тему и находить адекватные средства для выражения идеи;
- познакомить с необходимыми практическими навыками работы с формой, перенесения ее из плоскости в объем (работа в технике «бумагопластика», лепка, аксонометрический рисунок).

-
-
-
-
-

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);



- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Архитектоника объемных форм»: изучение структуры формообразования и формирование у студентов творческого объемно-пространственного мышления в процессе работы над формой костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- теоретический анализ ведущих современных направлений и технологий в текстильном дизайне;
- обучение принципам и алгоритмам работы над созданием формы костюма и его деталей;
- обучение подходам по проектированию коллекции или серии моделей одежды, на основе источника творчества;
- развитие творческого потенциала, через систему приемов эвристического решения проблем и задач;
- формирование умений использования биоформы и природного сырья при проектировании костюма;
- овладение приемами трансформации в текстильном дизайне.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);



- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ»

Цель освоения дисциплины «Декоративные техники»: формирование профессиональных знаний и практических навыков в декорировании интерьера, экстерьера и арт-объектов.

Задачи:

- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в декоративно-монументальной искусстве;
- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;
- ознакомить с основными технологическими процессами, применяемыми при декорировании интерьера и экстерьера;
- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;
- освоить ряд основных технологических приемов исполнения декора.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные



технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Современные художественные технологии»: формирования профессиональных знаний и практических навыков во владении современными художественными технологиями.

Задачи:

- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в современном искусстве;
- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;
- ознакомить с основными технологическими процессами, применяемыми в современном искусстве;
- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;
- освоить ряд основных технологических приемов исполнения декора.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области двухмерное и трехмерной компьютерной графики и анимации.

Задачи:

- выработка умений по моделированию двухмерных и трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ 2D и 3D графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах 2D и 3D графики и анимации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне интерьера»: понимание сущности и специфики компьютерного моделирования в компьютерной графике и формирование системного представления о методах работы с программами растровой и векторной графики, САПР, программами 3D моделирования, а так же овладение общей методикой дизайн-проектирования web-сайта.

Задачи:

- обучение понятиям и терминам компьютерного моделирования; приемам и методам построения моделей предметов и объектов;
- овладение навыками самостоятельного изучения компьютерных пакетов для решения практических композиционных и дизайнерских задач в области компьютерного моделирования;
- формирование навыков использования различных видов и способов компьютерного моделирования;
- обучение технологии создания сайтов, основным принципам работы с ними – размещение, поддержка и сопровождение их на сервере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ГРИМЕРНЫХ, ПОСТИЖЕРНЫХ РАБОТ С ОСНОВАМИ КОСМЕТОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Технологии гримерных, постижерных работ с основами косметологии»: развитие художественного мышления и эстетического вкуса, умения выполнять постижерные изделия и украшения, использовать постижерные изделия для формирования образа в художественном решении грима.

Задачи:

- сформировать основы теоретических знаний и показать область их применения;
- сформировать у студентов представление о смежных дисциплинах, позволяющих углубить изучение предмета;
- сформировать и усовершенствовать профессиональные навыки в изготовлении постижерных изделий и применении их для формирования образа в художественном решении грима, учитывая технологические и конструктивные особенности объектов;
- сформировать основы теоретических и практических знаний процедур по уходу за кожей, коррекции дефектов внешности с помощью декоративной косметики;
- сформировать у студентов навыки проектирования технологических процессов и методическое сопровождение к ним.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОДГОТОВКА, ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ»

Цель освоения дисциплины «Подготовка, организация и управление швейным предприятием»: формирование знаний основ проектирования, организации и управления производственными процессами, приобретение умений и навыков использования теоретических знаний при планировании и оценке эффективности результатов практической деятельности в различных сферах, подготовка будущих педагогов профессионального обучения к организации, реализации производственного (профессионального) процесса в учебно-производственных мастерских, организациях и предприятиях, определению путей повышения производительности и безопасности труда, качества продукции и экономии ресурсов.

Задачи:

- обучение общим принципам планирования и организации поточного производства одежды, формирования структуры управления и условиям эффективного функционирования швейного предприятия;
- овладение эффективными механизмами (основами) планирования, разработки и внедрения мероприятий по повышению конкурентоспособности швейных предприятий в условиях рыночной экономики, методами расчетов основных цехов швейных предприятий, разработки проектно-конструкторской документации, необходимой для создания и внедрения в производство новых моделей одежды, а также методами и приемами самоорганизации;
- формирование организационной культуры и практических навыков использования ЕСКД (Единой системы конструкторской документации), системы стандартов и технической справочной литературы, навыков разработки конструкторско-технологической документации проектируемого изделия, промышленного проектирования технологических процессов основных цехов и участков швейного производства, а также навыков принятия управленческих решений и готовности к анализу и организации деятельности в учебно-производственных мастерских и на предприятиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);



- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОЛОРИСТИКА И ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Колористика и живописные технологии в дизайне»: формирования профессиональных знаний и практических навыков во владении современными живописными технологиями.

Задачи:

- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в дизайне;
- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;
- ознакомить с основными технологическими процессами, применяемыми в живописи;
- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;
- освоить ряд основных технологических живописных приемов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);



- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ И КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Цифровая живопись и колористика»: научить студентов правильно использовать цвет в цифровой среде для создания изображений;

Задачи:

- изучить основные характеристики и свойства цвета в цифровой среде;
- освоить принципы и приемы использования цветовой палитры в графическом редакторе;
- понять взаимосвязь цвета и формы в цифровом изображении;
- работать с цветом и с цветовыми композициями;
- разбираться в стилях и направлениях цифровой живописи;
- формирование навыков решения задач разной сложности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн проектирование»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: подготовка обучающихся в области художественного образования и дизайна, владеющих методами организации и осуществления теоретической и практической



деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- обучение понятийному аппарату, законам, принципам, методам проектной деятельности;
- овладение знаниями в области нормативных требований по проектированию жилого и общественного пространств, алгоритмом создания интерьера, составу рабочей документации;
- формирование умений и навыков применения методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта;
- формирование навыков публичной защиты проекта;
- формирование культуры мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Современные технологии парикмахерского искусства»: сформировать готовность к профессиональной деятельности в соответствии с новейшими технологиями и современными достижениями в области индустрии моды и красоты.



Задачи:

- сформировать профессиональные навыки для овладения современными технологиями выполнения всех парикмахерских операций;
- овладеть современными технологическими приемами выполнения стрижек, укладок и окрашивания волос;
- развить навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развить навыки моделирования и эскизирования в области парикмахерского искусства с учетом современных тенденций;
- развить логические и эмоционально-образные способности необходимые в области парикмахерского искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Конструирование одежды»: подготовка специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструирования одежды.

Задачи:

- формирование знаний необходимых для построения конструкций швейных изделий в соответствии с художественно-проектным замыслом, строением и размерами тела человека, эстетическими, экономическими, гигиеническими и динамическими требованиями, свойствами материалов, экономичностью и технологичностью одежды в процессах швейного производства;
- формирование готовности к изучению и применению методов антропометрических исследований населения и методов конструирования швейных изделий из различных материалов для реализации учебно-профессиональных, целей и задач;



- формирование навыков расчета и построения чертежей конструкций одежды различных видов, использования стандартов и технической справочной литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов представления о дизайн- деятельности как системе композиционно-структурного анализа и синтеза в творческой профессиональной деятельности; формирование композиционных умений, направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- получение знаний об основных методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства;
- рассмотреть основные принципы структурно-семантических разработок в области изобразительного искусства и дизайна;
- овладеть методикой интерпретации художественного произведения;
- сформировать умения и навыки композиционно-структурного анализа произведений искусства;
- научить использовать основные приемы семантико-структурного анализа в дизайнерской творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);



- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВОЙ СКУЛЬПТИНГ»

Цель освоения дисциплины «Цифровой скульптинг»: овладение основами 3D-моделирования и скульптинга, а также всевозможными средствами и основными программами для создания трехмерных моделей любой сложности в рамках заданной специальности(арт-дизайн).

Задачи:

- освоить понятия «трехмерное пространство», «топология», «текстурные карты», «визуализация», «ретопология», «твердотельное моделирование», «воксельное моделирование», а также другие средства и закономерности цифрового скульптинга на основе практических задач;
- сформировать умения и навыки моделирования трехмерных объектов любой сложности;
- научиться построению вести работу в трехмерном пространстве от идейного эскиза, до финального воплощения;
- сформировать методические навыки для работы над сложными объемными композициями;
- умение грамотно визуализировать рабочий проект и разработать его графическую подачу;
- умение подготовить трехмерную модель к производству в объеме.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик,



находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- изучение техники и приёмов макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций;
- формирование умения грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Технологические процессы на предприятиях Индустрии красоты»: систематизировать и обобщить знания обучающихся по оборудованию парикмахерских салонов для обеспечения организации технологического процесса на рабочем месте с минимальными затратами времени, в благоприятных условиях, соблюдая безопасность труда, проявляя высокую культуру, эффективно используя оборудование.

Задачи:

- формирование знаний в области назначения и эксплуатации оборудования, используемого в помещениях предприятий индустрии красоты по направлениям профессиональной деятельности;
- формирование знаний санитарно-гигиенических нормативов по устройству, оборудованию и содержанию помещений предприятий индустрии красоты;
- проанализировать существующие подходы к рациональной планировке рабочего места включая удобное расположение оборудования, инструментов, материалов для экономии рабочего времени за счет уменьшения лишних движений, сокращения путей перемещения работника и его рук, для снижения утомляемости и вероятности несчастных случаев.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Конструктивное моделирование и макетирование»: подготовка специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструктивного моделирования и макетирования одежды.

Задачи:

- формирование готовности к анализу информации в области моделирования и макетирования одежды разнообразных форм для создания новых конструкторско-технологических решений в соответствии с художественно-проектным замыслом, эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями современного проектирования одежды;
- формирование способности проектирования коллекций моделей одежды разного назначения и разработки конструкций моделей макетным методом и расчетным путем модификации базовых основ с применением методов моделирования и макетирования, а также конструктивного моделирования одежды сложных форм;
- формирование готовности к анализу проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности и способности выбирать и применять пути и способы повышения ее эффективности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕКЛАМНЫЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Рекламный и коммуникативный дизайн»: изучение возможности использования средств выразительности в рекламной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; совершенствование навыков работы различными материалами в области дизайна при воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ рекламы и PR на уровне формирования знаний, умений и навыков, а также изучение психологического воздействия рекламных технологий на человека для применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- ввести в проблематику конструирования рекламного продукта коммуникации, сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности;
- заложить базовые позиции (знания), необходимые для композиционной организации рекламного продукта;
- сформировать навыки применения теоретических основ конструирования рекламы средствами компьютерной графики;
- способствовать формированию навыков вузовской работы с учебной, научной и методической информацией;
- научить прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности средствами современных информационных технологий, реализуя принцип наглядности;
- научить анализировать информацию и формы коммуникации для решения дизайн-задач;
- сформировать умение проектировать объекты визуальной рекламы, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));



- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Цифровая иллюстрация»: приобретение студентами теоретических знаний по вопросам цифрового иллюстрирования и оформления книги, формирование у студентов практических навыков, необходимых в профессионально-педагогической деятельности дизайнера – по иллюстрированию различных видов литературы..

Задачи:

- ознакомить с основными понятиями культуры иллюстрирования, выделить средства выразительности в эволюции оформления книги и её взаимосвязь с технологиями печати;
- изучить анатомию, морфологию и эстетику книги, снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации об иллюстрировании;
- научить различать типы печатных изданий, делать правильный выбор художественного оформления и системы размещения иллюстративных рядов, включая маргинальные и оформление колофона, исходя из назначения издания;
- освоить основные навыки иллюстратора, применять свои знания в практической работе с печатным и электронным изданием, применять правила подготовки иллюстраций в публикации;
- отработать технологические способы заверстки иллюстрации в различные форматы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));



- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: формирование у обучающегося способности раскрывать проектный потенциал техники и технологии обустройства и оформления выставок, музейных экспозиций, оформления школ и пр.; проектирование «концептуально-визуальной» среды выставочных пространств.

Задачи:

- обучение приёмам устройства постоянных экспозиций, мобильных выставок, оформления школьных мероприятий и пр.;
- овладение методами, способствующими раскрывать проектный потенциал пространственной организации выставочного пространства; навыками поиска художественного образа будущей экспозиции;
- формирование умений самостоятельно проектировать экспозиционное оборудование, способное воплотить научное содержание будущей экспозиции; подбирать технические средства и выбирать технологии для устройства постоянных экспозиций, мобильных выставок, оформления школьных мероприятий и пр.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: развитие у обучающихся профессиональных навыков создания цельного стилевое решения интерьеров с развитием композиционно-художественного мышления на всех этапах процесса моделирования.

Задачи:

- овладение методикой системного и поэтапного моделирования внутреннего пространства объектов различного функционального назначения;
- овладение навыками и умениями в создании эстетически осмысленного интерьера;
- освоение особенностей моделирования интерьеров различного функционального назначения;
- формирование пространственного и образного мышления обучающихся, творческого воображения и навыков самостоятельной работы;
- формирование навыков и умений в области проектной графики;
- формирование культуры мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);



- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН ИМИДЖА»

Цель освоения дисциплины «Дизайн имиджа»: формирование у бакалавров знаний о феномене дизайна имиджа как социального, психологического, экономического и эстетического явления; подготовка выпускников в профессионально-педагогической деятельности в области дизайна имиджа и стиля.

Задачи:

- формирование умений анализировать и учитывать индивидуальные особенности при проектировании стиля и имиджа;
- формирование исследовательских умений, направленных на прогнозирование результатов профессиональной и профессионально-педагогической деятельности в области стиля и имиджа;
- формирование умений творческого поиска собственного имиджа профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения;
- формирование готовности осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Дизайн костюма»: изучение алгоритма дизайнерской деятельности по созданию дизайн-продукта в сфере текстильного производства, а также, формирование у студентов творческого проектного мышления в процессе работы над образным решением костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- обучение алгоритмам работы над созданием образного костюма формата прет-а-порте, сценического костюма и серийных коллекций для швейного производства;
- овладение принципами стилизации в текстильном дизайне, умениями в использовании творческих источников и свойств современных материалов для проектирования оригинального образного решения костюма;
- формирование навыков гармонизации внешнего образа человека, учитывающих индивидуальные особенности личности потребителя.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);



- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Графическая визуализация»: формирование графической культуры и технико-технологических умений как системы визуализации идей в творческой профессиональной деятельности; формирование и раскрытие графических умений в различных техниках, направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- развить визуальную культуру, графической грамоты, умений визуализировать информацию, в том числе с помощью компьютерных технологий, для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- развить художественно-графические и проектные умения через изучение отдельных художественных приемов и техник, а также интегративной связи между ними;
- содействовать развитию творческих способностей к применению компьютерной графики при создании визуального образа в арт-дизайне;
- сформировать умение визуального представления проектов арт-объектов, отличающихся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение студентами методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания графических композиций (фото-дизайна) с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров графического рекламного и фотодизайна разных направлений и школ художественного мастерства;
- сформировать знания о сущности и особенностях дизайн-проектирования, алгоритме последовательного создания проекта фотодизайна;
- сформировать умения и навыки графического моделирования объектов дизайна в виртуальной (компьютерной) среде, ведения творческой работы, графической культуры выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование у обучающихся знаний, направленных на решение задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.

Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;
- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно- проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Декоративная живопись»: изучение традиционных и современных технологий декоративного искусства и развитие творческого мышления, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно развивать и применять полученные знания.

Задачи:

- формировать стремление к творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- развивать умения и навыки при изучении технологий и применении их в практической деятельности;
- развивать у студентов творческое мышление, опираясь на творческий потенциал личности;
- применять полученные знания на практике и в самостоятельной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ»

Цель освоения дисциплины «Стилистика и моделирование прически»: сформировать готовность создавать художественный образ человека определенной стилевой направленности при решении профессиональных задач.

Задачи:

- сформировать знания об основных принципах стилизации образов;
- сформировать профессиональные знания и представления о конструктивной основе формы прически, анализе взаимосвязи образа и художественно-смыслового акцента а прическе;
- развить навыки самостоятельной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ СЛОЖНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Технологии сложных форм»: формирование объемно-пространственного мышления, через практическое овладение приемами и навыками творческого преобразования формы отдельных узлов и изделий в целом при помощи различных приемов и технологий.

Задачи:

- изучение базовых понятий и категорий;



- знание нормативных требований применяемых в процессе проектирования и изготовления швейных изделий;
- обучение практическим приемам моделирования и макетирования изделий разнообразных форм в соответствии с эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями;
- овладение практическими приемами формообразования швейных изделий различных ассортиментных групп;
- анализ источника формообразования с целью поиска способов организации сложной формы и выбора наиболее технологичного решения;
- развитие творческих способностей через проектирование сложных форм, способствующих формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формирование умений аргументировать приемы решения технических задач и проектировать средства контроля результатов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Концепт-дизайн»: формирование основных профессиональных навыков, знаний и умений студента для решения концептуальных задач визуализации в сфере игровой и анимационной индустрии любой сложности в рамках заданной специальности(арт-дизайн).

Задачи:

- научить использовать законы композиции, гармонизации цветов, пластические и ритмические приемы для решения концептуальных задач;
- сформировать понимание стилей и структур проектов;
- научиться создавать дизайн в соответствии с поставленной задачей;



- сформировать методические навыки для работы над сложными проектами;
- умение грамотно визуализировать рабочий проект и разработать его графическую подачу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ»

Цель освоения дисциплины «Технологии визуальной рекламы»: изучение возможности использования средств выразительности в рекламной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; совершенствование навыков работы различными материалами в области дизайна при воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ рекламы и PR на уровне формирования знаний, умений и навыков, а также изучение психологического воздействия рекламных технологий на человека для применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- ввести в проблематику конструирования рекламного продукта;
- заложить базовые позиции (знания), необходимые для композиционной организации рекламного продукта;
- сформировать навыки применения теоретических основ конструирования рекламы в творческих заданиях – проектах;



- способствовать формированию навыков вузовской работы с учебной, научной и методической информацией;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности;
- исследовать и систематизировать факторы, которые необходимо учитывать при разработке рекламного продукта;
- сформировать умение проектировать объекты визуальной рекламы, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности,



овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;

- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология и физиология адаптивного поведения»: приобретение студентами знаний и умений в области психологии и физиологии стресса и адаптации.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса и адаптации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»



Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: формирование системного методологического подхода к организации творческой и проектной деятельности дизайнеров и проектных коллективов.

Задачи:

- дать базовые знания по организации дизайнерского проектирования;
- ознакомить с законодательными актами, регулирующими правовые основы проектной деятельности в области дизайна;
- ознакомить студентов с нормативной базой, регулирующей творческую дизайнерскую деятельность;
- выработать у студентов понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: формирование у бакалавров способностей к обобщению знаний и умений в выбранной области дизайн-проектирования (Арт-дизайн, Дизайн интерьера, Дизайн и компьютерная графика, Дизайн имиджа и стиля, Дизайн костюма, Фотоискусство и дизайн виртуальной среды) и приобретение практических навыков в создании визуальных материалов дизайн-проекта высокого демонстрационного качества при помощи графических и макетных методов, различных приемов подачи проектного материала.

Задачи:

- активизация творческой деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного создания, представления дизайн-проекта;



- развитие навыков применения на практике графических и макетных способов презентации в создании дизайн-продукта, в том числе при помощи компьютерных технологий;
- развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации сложной формы;
- развитие чувства стиля и гармонии, умений находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать проекты, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

