

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Профилизация	«Ландшафтный дизайн»
Год набора	2015

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «28» 04 2018 г. № 8
Зав. кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
РГПШУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;



- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура речи»: повышение уровня речевой культуры специалистов разного профиля как условие для самореализации выпускника вуза в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.



Задачи:

- ознакомление с основными понятиями курса «Культура речи»;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений студентов о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование готовности студентов к созданию профессионально-ориентированных текстов;
- формирование готовности выпускника вуза к применению профессионально-речевых навыков на практике;
- формирование готовности выпускника вуза к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Общая психология»: формирование системы теоретико-методологических психологических знаний.

Задачи:

- овладение базовыми психологическими понятиями и терминами;
- усвоение основных общепсихологических закономерностей, механизмов и принципов функционирования психики;
- ознакомление с теориями, гипотезами, проблемами, методическими основами общей психологии;



- формирование системного представления о феноменах, процессах и закономерностях психики как субъективного отражения объективной реальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экономическая теория»: является формирование компетенций, направленных на освоение базовых экономических категорий и терминов, актуализацию прагматического экономического знания.

Задачи:

- усвоение основ категориального аппарата экономической теории;
- ознакомление с историей формирования объекта, предмета экономической теории и методов анализа экономической науки;
- овладение инструментарием экономического анализа экономического поведения экономических субъектов.
- приобретение навыков исследовательской работы, умения излагать материал и аргументировать свою позицию.
-
-

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;
- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;



- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;
- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экология»: формирование представлений о взаимосвязях в природе и в системе «человек – природа» как основы экологического мировоззрения и экологически сообразной профессионально-педагогической деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- ознакомление студентов с основными законами и концепциями экологии;
- формирование представлений о принципах функционирования и пределах устойчивости экосистем и биосферы, о сущности негативных изменений, происходящих в них в результате антропогенной деятельности;
- формирование навыков экологической культуры и умений применять полученные знания в различных видах профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Концепции современного естествознания»: формирование у студентов знаний общенаучного кругозора, мировоззрения, основанных на знакомстве с достижениями современных естественных наук.

Задачи:

- повышение общекультурного уровня обучающегося через ознакомление с естественнонаучной культурой и повышение уровня эрудиции в области современного естествознания;



- ориентация студентов на системный подход к изучению процессов и явлений, происходящих в современном мире;
- формирование у студентов представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;
- совершенствование навыков мышления, исходящего из осознания проблем общественной жизни в их связи с основными концепциями и законами естествознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;



- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «История педагогики и философия образования»: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование такого целостного представления об истории педагогики и философии образования, которое через многообразие предложенных в данной области социокультурного опыта образовательных практик и дискурсов единственно позволяет сформировать гуманистически и эвристически ориентированное самосознание будущего педагога в условиях правового и демократического общества.

Задачи:

- дать представление о философии образования как выявлении и осмыслении философских принципов педагогического дискурса, образовательных знания и ценностей;
- раскрыть политический и метафизический аспекты образовательной парадигмы греко-римской античности, а также теоцентристскую направленность средневековой образовательной парадигмы;
- раскрыть связь воспитательных и образовательных проектов Просвещения с социально-политическими и естественно-правовыми доктринами своего времени;
- исследовать западноевропейский образовательный дискурс XIX в. в контексте философии немецкого идеализма;
- дать представление о педагогической мысли в России XVIII-XX вв;
- раскрыть ведущие направления в западной педагогике и философии образования XX века.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих



принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.

Задачи:

- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Методика воспитательной работы»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью; понимание значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью, освоение технологий воспитательного взаимодействия.

Задачи:

- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях СПО;



- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях СПО;

- воспитание будущих рабочих (специалистов) на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

- проектирование комплекса учебно-воспитательных целей, задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;

- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;

- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;



- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Правовые основы профессионального образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области правового обеспечения профессионального образования, выработка у будущих педагогов навыков работы с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими правоотношения в сфере профессионального образования.

Задачи:

- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса; способствовать расширению кругозора студента,



закладывание основы правового мировоззрения, политической и правовой культуры;

- формировать готовность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве; формирование личности с высоким уровнем правосознания.

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать правовые условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: Комплексная подготовка бакалавров в области разработки и использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей (локальных или онлайн), видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов и проч.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;

- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;



- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологий подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: содействие средствами дисциплины овладению бакалавром общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования для успешного решения профессиональных задач через формирование целостного представления о методической деятельности, как самостоятельном виде профессиональной деятельности педагога; формирование методических умений, направленных на разработку средств и способов эффективного педагогического взаимодействия.

Задачи:

- стимулировать формирование общекультурных компетенций бакалавра через: развитие у него педагогической культуры, культуры мышления, умений анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- содействовать формированию профессиональных компетенций при стимулировании у бакалавра осознания значимости будущей профессии; содействовать развитию способностей выполнять профессионально-



педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих (специалистов), развитию способностей проектировать и применять различные методики обучения рабочих (специалистов);

- обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра в области образовательно-проектировочной деятельности через содействие формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей и задач; конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих (специалистов); разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов; проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих; проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Педагогические технологии»: формирование у студентов представлений о протекающих в современной школе инновационных процессах, связанных с ее технологизацией.

Задачи:

- ознакомление студентов с признаками педагогических технологий, их структурой, критериями технологичности, научными основами технологий, классификацией;



- формирование системы знаний об основных педагогических технологиях, реализуемых в системе образования;
- формирование знаний о технологии целостного педагогического процесса;
- овладение будущими педагогами системой знаний о современных технологиях обучения и воспитания;
- развитие у них умений анализа, прогнозирования и проектирования педагогического процесса на основе современных технологий обучения и воспитания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ЛД 15



- обучение умениям и навыкам применения исследовательских методов для решения практических задач, представлениям об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности;
- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- развитие культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- вовлечение в рамках общего образовательного процесса в научные исследования художественно-педагогических, производственно-экономических и социально-культурных процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Педагогический менеджмент»: формирование целостного представления о теории управления, управлении персоналом и управлении проектами.

Задачи:

- оформление видения места управления в профессионально-педагогической деятельности и особенностей управленческой деятельности преподавателя СПО;
- формирование умений организовывать деятельность и группу;
- развитие лидерского потенциала обучающихся;



- овладение методами планирования, мотивации, организации и контроля, позволяющими решать организационно-технологические задачи в сфере профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления (необходимых составляющих общего образования бакалавра); приобретения и развития графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов, обеспечивающих формирование профессиональных знаний теории и практики проектирования и моделирования предметно-пространственной среды обитания человека; овладение навыками оформления витрин и выставочных стендов; правил применения рекламных и информационных плакатов для витрин.

Задачи:

- обучение дизайнерской подаче, основам композиционного моделирования; построению алгоритмов поэтапного выполнения заданий для создания решений, основанных на своих оригинальных концепциях;
- овладение средствами и приемами графического, ручного моделирования; способами выбора различных материалов для выразительного художественно-композиционного решения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и



профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Рисунок»: обучить студента методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профилизации.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы;



- овладение рисунком как системой восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- формирование графической культуры выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Живопись»: Содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе формирования базовых основ живописной изобразительной грамоты и владений всевозможными выразительными средствами живописи в рамках заданной специальности;

Задачи:

- формирование представления об основных понятиях живописи и живописной композиции: «локальный цвет», «цветовые отношения», «колорит», «гамма», «цветовая гармония», «контраст», «нюанс», «равновесие», «цветовой тон» и др.;;
- формирование умений моделирования объема и пространства средствами цвета и тона;
- развитие умений построения цветоритмических композиций с использованием различных техник живописи;
- совершенствование процессных навыков работы над живописными композициями;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ЛД 15



- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
 - ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
 - ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»: развитие образного и логического мышления при ведении проектных работ.

Задачи:

- формирование у студентов знаний основ художественной композиции; нормативной документации; состава и требований к проектной документации;
- приобретение и развитие графических навыков выражения творческих идей;
- формирование знаний, умений и навыков графического моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и по представлению в рамках профилизации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ»

Цель освоения дисциплины «Флористическое оформление помещений»: обучение проектированию флористического оформления интерьеров в помещениях различного назначения.

Задачи:

- изучение особенностей выращивания растений, используемых в озеленении указанных объектов;
- формирование умения практического применения приобретенных в процессе обучения данной дисциплине знаний;
- формирование умения благоустраивать указанные виды объектов с использованием современных достижений в развитии декоративного растениеводства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтного дизайна»: формирование у обучающихся целостной системы



базовых знаний о принципах и методах вертикальной планировки объектов ландшафтного дизайна в процессе эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- освоение базовых теоретических знаний о принципах и методах вертикальной планировки объектов ландшафтного дизайна;
- изучение материалов и технологий макетной деятельности;
- освоение основных приемов вертикального проектирования и макетирование отдельных элементов вертикальной планировки;
- освоение способов прогнозирования результатов профессионально-педагогической деятельности в области ландшафтного дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование»: формирование профессиональных навыков в искусстве проектирования и оформления ландшафта, создании различных видов малых форм для ландшафтных композиций.

Задачи:

- изучение теоретических основ ландшафтного проектирования;
- освоение принципов построения концепции проекта, приемов выполнения поисковых эскизов;



- изучение особенностей построения и восприятия глубинно-пространственной композиции в ландшафте;
- приобретение опыта ведения самостоятельной художественно-творческой работы;
- формирование умений разрабатывать проектную документацию и представлять проект.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАЛОГО САДА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование малого сада»: формирование профессиональных навыков проектирования и оформления малого сада, создания различных видов малых форм и фитокомпозиций.



Задачи:

- освоение принципов построения композиции малого сада, приемов выполнения поисковых эскизов и макетов;
- изучение особенностей создания глубинно-пространственной композиции в ландшафте;
- приобретение опыта ведения самостоятельной художественно-творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне»: подготовить специалиста, владеющего базовыми естественнонаучными категориями и концепциями, основами ландшафтного проектирования в области организации растительных насаждений для создания гармоничной архитектурной среды, способного применить полученные знания при конструировании содержания учебного материала.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с базовыми естественнонаучными категориями и концепциями освоения терминологии ландшафтного дизайна;
- изучение ассортимента древесных и кустарниковых растений;
- изучение основных приемов создания древесно-кустарниковых композиций;



- формирование у обучающихся теоретических и практических навыков по организации учебно-производственный (профессиональный) производительного труда и контроля технологического процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Моделирование, конструирование и макетирование в дизайн-проектировании»: формирование у студентов целостной системы базовых знаний о принципах и методах макетирования моделирования и конструирования в процессе ландшафтного проектирования.

Задачи:

- освоение базовых теоретических знаний о принципах и методах макетирования моделирования и конструирования;
- изучение материалов и технологий макетной деятельности;
- освоение основных приемов создания макетов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Исследовательская деятельность в области ландшафтного дизайна»: подготовить студентов к организации и выполнению научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении проектных задач;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов для решения проектных задач, представления об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- способствовать развитию у студентов культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- способствовать активизации междисциплинарных связей;
- подготовить студентов к выполнению научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах в искусстве (дизайне, архитектуре) при решении художественно-проектных (в сфере ландшафтного дизайна) и профессионально-педагогических задач);
- ПСК-9 (готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГЕОДЕЗИЯ»

Цель освоения дисциплины «Геодезия»: подготовить специалиста, владеющего основными математическими методами, умениями и навыками, позволяющих выполнять комплекс геодезических работ, связанных с составлением проектов землеустройства, планировки ландшафтов, в процессе эффективной профессионально-педагогической деятельности, в соответствии с государственным стандартом профессионального высшего образования.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с видами, содержанием, масштабами топографических карт и планов, математическими методами измерения на земной поверхности; геодезическими приборами и оборудованием;
- сформировать у обучающихся навык проектирования комплекса учебно-профессиональных целей, задач
- ознакомить обучающихся с видами геодезических съемок; основами составления топографических карт и планов;
- сформировать у обучающихся теоретические и практические навыки по применению наземных геодезических измерений объектов местности для составления топографических планов, обработки геодезических измерений и составлении топографических планов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Колористика»: развитие у студентов чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера; в формировании профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветowych палитр; в совершенствовании навыков работы различными цветными материалами в области дизайна при цветовом воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ колористики и цветоведения на уровне формирования знаний, умений и навыков цветового моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и по представлению в рамках профилизации, а также изучение психологического воздействия цвета на человека, для его применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- изучение физических и химических основ цвета;
- изучение психофизиологических особенностей цветовосприятия и воздействия отдельных цветов и цветосочетаний;
- знакомство с закономерностями составления гармоничных цветowych сочетаний; эмоционально-эстетическим содержанием цветowych гармоний и методами их подбора;
- овладение наиболее рациональными приемами при работе с цветом, умение прогнозировать результат;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение закономерности изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Декоративная дендрология»: подготовить специалиста, владеющего базовые естественнонаучные категории и концепции, знаниями основного ассортимента древесных и кустарниковых растений, используемых в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве, учитывая их декоративные качества и требования к экологическим условиям выращивания, умеющего применить лично ориентированный и деятельностный подходы к проектированию и осуществлению профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с базовыми естественнонаучными категориями и концепциям, особенностями систематики, морфологическими признаками, биологическими и экологическими особенностями древесных растений;
- ознакомить обучающихся с интродукционными видами древесных растений, их устойчивостью, декоративностью и перспективностью для озеленения;
- ознакомить обучающихся с возрастной и сезонной изменчивостью декоративности основных видов древесных и кустарниковых растений;
- формирование у обучающихся теоретических и практических навыков по организации учебно-производственный (профессиональный) производительного труда и, контроля технологического процесса;
- определению систематической принадлежности, названия основных видов и декоративных растений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности);
- ПСК-7 (готовность к использованию методов изучения потребностей, исследования рынка и технологиями продвижения дизайнерского продукта).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Естественнонаучный рисунок»: Является обучение студентов основам реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, развитие художественного вкуса, наблюдательности и зрительной памяти, двигательных функций руки и глазомера;

Задачи:

- ознакомить с ролью рисунка в изучении естественнонаучных специальных учебных предметов;
- сформировать базовый понятийный аппарат;
- сформировать у студентов навыки рисования с натуры, по памяти и представлению; умение передавать в рисунках форму, пропорции и фактуру изображаемых объектов;
- способствовать овладению студентами техникой и приемами выполнения линейного рисунка различными художественными материалами (карандаш, капиллярная ручка, тушь);
- сформировать у студентов представление о естественнонаучном рисунке как системе восприятия и последующего анализа действительности графическими средствами;
- способствовать формированию умений и навыков графического моделирования объектов в ландшафтной среде, графической культуры выполнения учебных работ;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СКУЛЬПТУРА»

Цель освоения дисциплины «Скульптура»: постижение студентами конкретных знаний и умений, а также приобретению навыков создания различных объемно-пластических форм в контексте профилизации для последующей их художественной разработки.

Задачи:

- поиск, анализ и отбор информации, необходимой для разработки темы будущих объемно-пластических структур;
- освоение принципов и приемов нахождения художественной концепции;
- овладение художественно-техническими средствами и приемами разработки найденной художественно-концептуальной идеи;
- исследование и выявление художественно-пластических особенностей стилизованной скульптурной формы;
- приобретение опыта ведения самостоятельной художественно-творческой работы;
- умение переводить объемно-пластические структуры в конечный художественный материал.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Цель освоения дисциплины «История искусств»: формирование общекультурной отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к искусству как органической части исторического процесса, расширение кругозора, на основе которого будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями, способами освоения и передачи культурного опыта; знания об основных этапах возникновения и эволюции изобразительного искусства, направлениях, принципах и методах изучения данного феномена; освоение теоретической дисциплины истории искусства с целью формирования интеллектуального потенциала будущих специалистов. овладение методикой анализа и описания художественных памятников, и художественных практик.

Задачи:

- воспитание визуальной культуры студентов;
- овладение понятийно - категориальным аппаратом искусствознания в рамках проблемного поля дизайна и профессионально-педагогической культуры;
- формирование представлений о стилях и направлениях в изобразительном искусстве и дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель освоения дисциплины «История материальной культуры»: изучение сущности, структуры и специфики материальной культуры как целостного исторического и общекультурного феномена

Задачи:



- формирование четкого представления о специфике материальной культуры различных народов в определенные исторические эпохи;
- формирование представлений о возникновении и эволюции различных типов материальных ценностей, таких как: орудия труда, одежда, обувь, домашняя утварь, оружие, военная техника и т. д. в процессе исторического развития человеческого общества;
- формирование представлений о конкретных памятниках мировой материальной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «История садово-паркового искусства»: формирование у студента базовых профессиональных знаний в области истории садово-паркового искусства; изучение особенностей изменения ландшафта в связи с расселением народов мира; основные стилистические направления, связь садово-паркового искусства с градостроительством и архитектурой; знакомство с основными этапами развития ландшафтного искусства: садово-парковое искусство Древнего мира и Средневековья, итальянские сады эпохи Возрождения, садово-парковое искусство Европы, Китая и Японии, сады и парки России, современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения.

Задачи:

- выработка профессиональных стратегий работы с художественным материалом — описание, сравнение и интерпретация памятников садового, паркового и пейзажного искусства, выявление типологии и специфики этих памятников;
- выработка умения ориентироваться в эпохах и стилях садово-паркового искусства, выявлять их особенности, связывать историю садового творчества со всеобщей историей искусства;



- комплексное восприятие садового и пейзажного ансамбля, в том числе его программы и семантики, понимание идейного, исторического и культурного контекста садово-паркового искусства:

- расширение методологической базы профессии – введение в нее элементов социальной истории, культурной географии, экологического мышления;

- создание возможностей для дальнейшего образования и специализации в области истории садов и культурного ландшафта, для работы в музеях-усадебках, исследовательских и экспертных организациях, связанных с изучением, реставрацией и использованием памятников садово-паркового искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);

- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах в искусстве (дизайне, архитектуре) при решении художественно-проектных (в сфере ландшафтного дизайна) и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИСКУССТВЕ»

Цель освоения дисциплины «История стилей в искусстве»: формирование представлений об основных теоретических законах и исторических этапах стилеобразования в искусстве и дизайне.

Задачи:

- изучение общих положений истории стилей в совокупности с важнейшими категориями и понятиями искусствознания;

- изучение истории художественных стилей в связи особенностями их проявления в искусстве и дизайне;



- формирование навыков анализа формально-содержательного (стилевого) единства художественного произведения;
- формирование умений распознавать ведущие стилевые особенности в архитектуре, графике, живописи, скульптуре и других видах искусства;
- понимание основ стилеобразующих признаков в современных формах искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах в искусстве (дизайне, архитектуре) при решении художественно-проектных (в сфере ландшафтного дизайна) и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории будущего бакалавра профессионального обучения в области дизайна через включение в образовательный процесс проектно-исследовательской работы, направленной на реализацию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование у студента профессиональных компетенций;
- изучение постоянно развивающиеся инновационные технологии для дальнейшего их профессионального применения в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна.



- формирование представлений о значимости компьютерных технологий и современной информационной культуры в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- развитие навыков их реализации в художественно-творческой сфере деятельности;
- рассмотрение основных направлений, тенденций и проблемы развития компьютерных технологий;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности);
- ПСК-9 (готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерная графика в ландшафтном проектировании»: подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями компьютерной графики и её использованием в проектировании ландшафтов и в дизайн-задачах, способствующих развитию пространственного мышления и образного представления в благоустройстве природных зон.



Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации проектируемого ландшафта, компьютерные способы художественной выразительности и влияние их особенностей на визуализацию;
- ознакомить с некоторыми методами создания компьютерной графики, плоскостных и объемных форм;
- научить определять под рабочую задачу тип графики и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы изменения рельефа, растительности, деталей внешнего пространства, их сочетаний;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по компьютерной графике и способах моделирования благоустройства отдельных типов территорий, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности);
- ПСК-9 (готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АГРОХИМИЯ И ПОЧВОВЕДЕНИЕ»



Цель освоения дисциплины «Агрохимия и почвоведение»: олучение студентами базовых знаний для успешного усвоения других дисциплин, создание теоретической и научно-практической основы для изучения дисциплин профессиональной направленности.

Задачи:

- изучение круговорота питательных веществ в земледелии;
- формирование у студентов знаний о способах регулирования круговорота веществ и питания различных видов растений;
- формирование практических навыков по применению полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ»

Цель освоения дисциплины «Химико-технологические свойства материалов»: формирование у студентов знаний, основанных на основных законах химии в области художественных материалов и применяемых в процессе ландшафтного проектирования; формирование студентами умения ценить ландшафтное проектирование и применять использовать художественные материалы в конкретных условиях с учетом эстетических и экологических требований, может дать основу для эффективного осуществления



дальнейшей профессионально-педагогической деятельности в системе профессионального образования.

Задачи:

- формирование в сознании студентов современного образа педагога профессионального обучения на основе оснащения знаниями;
- знакомство с химической природой художественных материалов и основными химическими процессами, протекающими в ходе работы с ними; номенклатурой и химическими свойствами красочных и пластических материалов, необходимых для создания ландшафтных объектов;
- умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТОГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Фотографика в дизайне»: формирование у студентов композиционного визуально-образного мышления и объемно-пространственного восприятия объектов среды (арт-дизайна), овладение навыками графического дизайна, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях современного информационного общества.



Задачи:

- обучение общим принципам графической передачи объектов окружающего мира на плоскости, что необходимо при проектировании объектов арт-дизайна;
- овладение методами применения основных композиционных законов, приемов и навыками создания формальной графической композиции;
- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки;
- развитие проектного творческого мышления и пространственного воображения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн»: формирование у студентов композиционного визуально-образного мышления и объемно-пространственного восприятия объектов среды (арт-дизайна), овладение навыками графического дизайна, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях современного информационного общества.

Задачи:

- обучение общим принципам графической передачи объектов окружающего мира на плоскости, что необходимо при проектировании объектов арт-дизайна;



- овладение методами применения основных композиционных законов, приемов и навыками создания формальной графической композиции;
- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки;
- развитие проектного творческого мышления и пространственного воображения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ И ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Объемно-пространственная и формальная композиция»: развитие у студентов личностных и профессиональных качеств, направленных на формирование навыков, необходимых для решения художественно-проектных задач при создании объемно-пространственных объектов для ландшафта.

Задачи:

- получить представление о пространственной композиции как системе взаимосвязи всех элементов трехмерного объекта;
- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных художников разных направлений и школ художественного мастерства;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих специалистов в области ландшафтного дизайна;



- сформировать умения и навыки ведения творческой работы, композиционную культуру выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
 - ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
 - ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
 - ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
 - ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
 - ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционное формообразование»: развитие творческих способностей студентов в процессе овладения методами художественно-композиционного формообразования искусственных систем. Данное требование обусловлено областью профессиональной деятельности выпускника: осуществлять подготовку учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам начального, среднего и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов, а также в службе занятости населения.



Задачи:

- обучение законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования искусственных систем; навыкам свободного владения средствами гармонизации художественной формы;
- овладение профессиональным мастерством в творческой деятельности, возможностью реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме;
- формирование композиционного сознания, ассоциативно-образного мышления; умения грамотно анализировать объекты дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; художественно-эстетической культуры и художественного вкуса студентов, умения уверенно судить об эстетической полноценности произведений композиционного творчества; навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов и пластического ручного моделирования объектов ландшафтного дизайна);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ЭСТЕТИКА»

Цель освоения дисциплины «Эстетика»: овладение теоретическими основами и прикладными знаниями в области эстетической науки для понимания закономерностей, принципов и способов философского осмысления искусства и дизайна как продукта эстетической практики в ее истории и современности с целью актуализации;

Задачи:

- формирование представлений о сущности и роли эстетики в сфере художественной и проектной культуры;
- развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы и социума, к их творческому освоению на основании философско-эстетических критериев;
- формирование эстетического сознания личности, его эстетических оценок, вкусов, идеалов и потребностей для анализа и понимания явлений действительности разного уровня на основании выработанной системы эстетических критериев, в том числе в сфере творческой и исполнительской деятельности;
- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических суждений о нем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы культурологии в дизайне»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.) и использование этого представления в работе дизайнера.



Задачи:

- изучение основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- освоение содержания культурогенеза и исторической типологии культур;
- определение перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом;
- рассмотрение дизайна как феномена современной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЛЕСОПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА»

Цель освоения дисциплины «Основы лесопаркового хозяйства»: формирование у студентов целостной системы базовых знаний в области лесного хозяйства и садово-паркового и ландшафтного строительства, лесопользования и ведения хозяйства в лесопарках и городских лесах.

Задачи:

- освоение базовых теоретических и правовых знаний о принципах и методах лесопользования и ведения хозяйства в лесопарках и городских лесах;
- изучение современных методов предпроектной оценки лесопарковых территорий и проектирования лесопарковых объектов;
- освоение основных мероприятий по поддержанию устойчивости насаждений и повышению эстетических и санитарно-гигиенических функций лесопарков.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);



- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-7 (готовность к использованию методов изучения потребностей, исследования рынка и технологиями продвижения дизайнерского продукта).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОИЗВОДСТВО ЦВЕТОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Производство цветочной продукции»: формирование у студентов навыков производственно-технологической и проектной деятельности по производству цветочной продукции, разработке современных технологий выращивания декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов на объектах ландшафтного дизайна.

Задачи:

- познакомить студентов с биоразнообразием цветочно-декоративных растений;
- составить представление о биологических особенностях, декоративных качествах цветочных культур (пространственную структуру, сроки цветения, цветовые характеристики), агротехнику (технологию) их выращивания и использования их как для внутреннего, так и для внешнего озеленения;
- использовать теоретические знания при разработке цветочного оформления и умения реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме; (составлять проект, рисовать эскиз и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);



- ПСК-7 (готовность к использованию методов изучения потребностей, исследования рынка и технологиями продвижения дизайнерского продукта).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СЕМАНТИКА САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Семантика садово-паркового искусства»: формирование методологической базы отраслевой подготовки, освоения понимающих, интерпретирующих и объяснительных методов в искусствознании.

Задачи:

- формирование способностей и навыков широкого и систематизированного рассмотрения ландшафтного дизайна с семиотических позиций, умений выявлять смысловые и знаковые характеристики объектов;
- формирование базового объема знаний по теории знаков, символов и значений, семиотическим интерпретациям искусства через анализ и осмысление природы означения разных культурно-исторических периодов для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности;
- овладение методами семантического анализа составляющих языка ландшафтного искусства; приобретение навыков в выявлении знакового содержания ландшафтного искусства; овладение методами анализа эволюции смыслов и причин появления новых значений;
- развитие художественно-эстетического восприятия современного ландшафтного искусства как течения культурно-исторического процесса, характеризующегося усиленной энтропией смслообразования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах в искусстве (дизайне, архитектуре) при решении художественно-проектных (в сфере ландшафтного дизайна) и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДНОМ И ИСКУССТВЕННОМ ЛАНДШАФТАХ»

Цель освоения дисциплины «Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах»: формирование у студентов знаний, в области художественных материалов и применяемых в процессе ландшафтного проектирования в природном и искусственном ландшафтах.

Задачи:

- формирование в сознании студентов современного образа педагога профессионального обучения на основе оснащения знаниями;
- знакомство природой художественных материалов и основными химическими процессами, протекающими в ходе работы с ними, номенклатурой и свойствами красочных и пластических материалов, необходимых для создания ландшафтных объектов;
- умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);



- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах в искусстве (дизайне, архитектуре) при решении художественно-проектных (в сфере ландшафтного дизайна) и профессионально-педагогических задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;
- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОУСТРОЙСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии трудоустройства»: формирование у студентов знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессиональной карьере; формирование у будущих специалистов профессиональной и деловой культуры.

Задачи:

- формирование готовности к активным действиям на рынке труда в процессе профессионального становления;
- формирование практических умений и навыков поиска работы, трудоустройства и построения карьеры;
- формирование целостного представления о ситуации на рынке труда;
- формирование умения определять наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в профессиональном и должностном росте;
- формирование готовности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда и поведении на нем для дальнейшего повышения квалификации и образования;
- формирование мотивации к трудоустройству и дальнейшему сохранению работы;
- обучение приемам эффективной самопрезентации;
- представление об юридических аспектах трудоустройства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Экодизайн»: овладение методологией экологически целесообразного проектирования и анализа объектов дизайна.

Задачи:



- формирование профессиональной компетентности бакалавра в области художественно-проектной, педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- изучение характеристик и качеств строительных и отделочные материалов, требований к параметрам искусственной среды;
- овладение теоретическими основами экодизайна, изучение истоков, опыта, принципов и средств экологического проектирования;
- овладение методологией экологически целесообразного проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений в сфере ландшафтного дизайна, направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-6 (способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

