

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра дизайна интерьера

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ГСЭО  
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Профилизация	«Арт-дизайн»
Год набора	2015

Одобрены на заседании кафедры ИД  
Протокол от «22» 04 2018 г. № 8  
Зав. кафедрой Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург  
РГППУ

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;



- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность ).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура речи»: повышение уровня речевой культуры специалистов разного профиля как условие для самореализации выпускника вуза в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

Задачи:

- ознакомление с основными понятиями курса «Культура речи»;



- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений студентов о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование готовности студентов к созданию профессионально-ориентированных текстов;
- формирование готовности выпускника вуза к применению профессионально-речевых навыков на практике;
- формирование готовности выпускника вуза к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия );
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка );
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Общая психология»: формирование системы теоретико-методологических психологических знаний.

Задачи:

- овладение базовыми психологическими понятиями и терминами;
- усвоение основных общепсихологических закономерностей, механизмов и принципов функционирования психики;
- ознакомление с теориями, гипотезами, проблемами, методическими основами общей психологии;
- формирование системного представления о феноменах, процессах и закономерностях психики как субъективного отражения объективной реальности.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экономическая теория»: является формирование компетенций, направленных на освоение базовых экономических категорий и терминов, актуализацию прагматического экономического знания.

Задачи:

- усвоение основ категориального аппарата экономической теории;
- ознакомление с историей формирования объекта, предмета экономической теории и методов анализа экономической науки;
- приобретение навыков исследовательской работы, умения излагать материал и аргументировать свою позицию.
- 
- 

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»



Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование определенного уровня правовой культуры, обеспечивающего эффективное сопровождение будущей профессиональной деятельности, развитие гуманитарного мышления, необходимого для ориентации и социальной адаптации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;
- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;
- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;
- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.





Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ





## «ЭКОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Экология»: формирование представлений о взаимосвязях в природе и в системе «человек – природа» как основы экологического мировоззрения и экологически сообразной профессионально-педагогической деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- ознакомление студентов с основными законами и концепциями экологии;
- формирование представлений о принципах функционирования и пределах устойчивости экосистем и биосферы, о сущности негативных изменений, происходящих в них в результате антропогенной деятельности;
- формирование навыков экологической культуры и умений применять полученные знания в различных видах профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Концепции современного естествознания»: формирование у студентов знаний общенаучного кругозора, мировоззрения, основанных на знакомстве с достижениями современных естественных наук.

Задачи:

- повышение общекультурного уровня обучающегося через ознакомление с естественнонаучной культурой и повышение уровня эрудиции в области современного естествознания;
- ориентация студентов на системный подход к изучению процессов и явлений, происходящих в современном мире;
- формирование у студентов представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;



- совершенствование навыков мышления, исходящего из осознания проблем общественной жизни в их связи с основными концепциями и законами естествознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;
- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности;

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



## **«ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «История педагогики и философия образования»: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование такого целостного представления об истории педагогики и философии образования, которое через многообразие предложенных в данной области социокультурного опыта образовательных практик и дискурсов единственно позволяет сформировать гуманистически и эвристически ориентированное самосознание будущего педагога в условиях правового и демократического общества.

Задачи:

- дать представление о философии образования как выявлении и осмыслении философских принципов педагогического дискурса, образовательных знания и ценностей;
- раскрыть политический и метафизический аспекты образовательной парадигмы греко-римской античности, а также теоцентристскую направленность средневековой образовательной парадигмы;
- раскрыть связь воспитательных и образовательных проектов Просвещения с социально-политическими и естественно-правовыми доктринами своего времени;
- исследовать западноевропейский образовательный дискурс XIX в. в контексте философии немецкого идеализма;
- дать представление о педагогической мысли в России XVIII-XX вв.;
- раскрыть ведущие направления в западной педагогике и философии образования XX века.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.



Задачи:

- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Методика воспитательной работы»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью; понимание значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью, освоение технологий воспитательного взаимодействия.

Задачи:

- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях СПО;
- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях СПО;



- воспитание будущих рабочих (специалистов) на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- проектирование комплекса учебно-воспитательных целей, задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека;

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;





- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- освоение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Правовые основы профессионального образования»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области правового обеспечения профессионального образования, выработка у будущих педагогов навыков работы с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими правоотношения в сфере профессионального образования.

Задачи:

- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса; способствовать расширению кругозора студента, закладывание основы правового мировоззрения, политической и правовой культуры;
- формировать готовность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве; формирование личности с высоким уровнем правосознания.



- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать правовые условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: Комплексная подготовка бакалавров в области разработки и использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей (локальных или онлайн), видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов и проч.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;
- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологий подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));



- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: содействие средствами дисциплины овладению бакалавром общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования для успешного решения профессиональных задач через формирование целостного представления о методической деятельности, как самостоятельном виде профессиональной деятельности педагога; формирование методических умений, направленных на разработку средств и способов эффективного педагогического взаимодействия.

Задачи:

- стимулировать формирование общекультурных компетенций бакалавра через: развитие у него педагогической культуры, культуры мышления, умений анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- содействовать формированию профессиональных компетенций при стимулировании у бакалавра осознания значимости будущей профессии; содействовать развитию способностей выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих (специалистов), развитию способностей проектировать и применять различные методики обучения рабочих (специалистов);
- обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра в области образовательно-проектировочной деятельности через содействие формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей и задач; конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих



(специалистов); разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов; проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих; проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Педагогические технологии»: формирование у студентов представлений о протекающих в современной школе инновационных процессах, связанных с ее технологизацией.

Задачи:

- ознакомление студентов с признаками педагогических технологий, их структурой, критериями технологичности, научными основами технологий, классификацией;
- формирование системы знаний об основных педагогических технологиях, реализуемых в системе образования;
- формирование знаний о технологии целостного педагогического процесса;
- овладение будущими педагогами системой знаний о современных технологиях обучения и воспитания;
- развитие у них умений анализа, прогнозирования и проектирования педагогического процесса на основе современных технологий обучения и воспитания.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам применения исследовательских методов для решения практических задач, представлениям об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности;
- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;



- развитие культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- вовлечение в рамках общего образовательного процесса в научные исследования художественно-педагогических, производственно-экономических и социально-культурных процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Педагогический менеджмент»: формирование целостного представления о теории управления, управлении персоналом и управлении проектами.

Задачи:

- оформление видения места управления в профессионально-педагогической деятельности и особенностей управленческой деятельности преподавателя СПО;
- формирование умений организовывать деятельность и группу;
- развитие лидерского потенциала обучающихся;
- овладение методами планирования, мотивации, организации и контроля, позволяющими решать организационно-технологические задачи в сфере профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);





- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: формирования профессиональных знаний и практических навыков проектирования и художественного моделирования арт-объектов.

Задачи:

- приобретение студентами навыков проектирования арт - объектов художественно-графическими и объемно-пластическими средствами;
- ознакомление студентов с основами различных технологий обработки материалов, применительно к созданию изделий и макетов, разрабатываемых арт-объектов;
- знакомство будущих педагогов профессионального обучения с системой профессионального образования, ее сущностью, особенностью, а также с отраслью, в которой предстоит функционировать.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);





- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.));
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Рисунок»: обучить студента методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профилизации.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы;
- овладение рисунком как системой восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- формирование графической культуры выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена );
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов профессиональной деятельности);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Колористика»: развитие у студентов чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера; в формировании профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветовых палитр; в совершенствовании навыков работы различными цветными материалами в области дизайна при цветовом воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ колористики и цветоведения на уровне формирования знаний, умений и навыков цветового моделирования как объектов наблюдаемого мира, так и по представлению в рамках профилизации, а также изучение психологического воздействия цвета на человека, для его применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- изучение физических и химических основ цвета;
- изучение психофизиологических особенностей цветовосприятия и воздействия отдельных цветов и цветосочетаний;
- знакомство с закономерностями составления гармоничных цветовых сочетаний; эмоционально-эстетическим содержанием цветовых гармоний и методами их подбора;
- овладение наиболее рациональными приемами при работе с цветом, умение прогнозировать результат;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение закономерности изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов профессиональной деятельности);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации



художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Живопись»: Содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе формирования базовых основ живописной изобразительной грамоты и владений всевозможными выразительными средствами живописи в рамках заданной специальности;

Задачи:

- формирование представления об основных понятиях живописи и живописной композиции: «локальный цвет», «цветовые отношения», «колорит», «гамма», «цветовая гармония», «контраст», «нюанс», «равновесие», «цветовой тон» и др.;;
- формирование умений моделирования объема и пространства средствами цвета и тона;
- развитие умений построения цветоритмических композиций с использованием различных техник живописи;
- совершенствование процессных навыков работы над живописными композициями;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов профессиональной деятельности);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОМПОЗИЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Композиция»: познание студентами закономерностей создания визуальных произведений, а также развитие их творческих способностей, повышение познавательной активности.

Задачи:

- получить представление о композиции как системе взаимосвязи всех элементов изображения;
- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных художников разных направлений и школ художественного мастерства;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих специалистов в области фотоискусства и дизайна виртуальной среды;
- сформировать умения и навыки ведения творческой работы, композиционную культуру выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена );
- ПСК-1 (готовность к использованию приемов и средств графического, живописного изображения объектов профессиональной деятельности);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне»: освоить методы художественного творчества применительно к различным художественным технологиям.

Задачи:

- формирование у студентов знаний основ художественной композиции;
- развитие объемно-пространственного мышления, образного и логического мышления;
- приобретение и развитие графических навыков выражения творческих идей;
- формирование гибкости мышления, творческого профессионального подхода к решению проектных задач любого уровня и содержания;
- развитие творческих способностей студентов в процессе овладения методами художественно-композиционного формообразования арт-объектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.));
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»



Цель освоения дисциплины «Материаловедение»: формирование у студентов знаний, основанных на основных законах физики и химии в области художественных материалов и применяемых в процессе дизайнерского проектирования; Формирование умения оценивать материалы дизайнерского проектирования и применять их в конкретных условиях с учетом эстетических и экологических требований, что может дать основу для эффективного осуществления дальнейшей профессионально-педагогической деятельности в системе профессионального образования.

Задачи:

- формирование в сознании студентов современного образа педагога профессионального обучения на основе оснащения знаниями;
- знакомство с природой художественных материалов и основными химическими процессами, протекающими в ходе работы с ними; номенклатурой и свойствами красочных и пластических материалов, необходимых для создания дизайнерских объектов;
- умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Графическая визуализация»: формирование графической культуры и технико-технологических умений как системы визуализации идей в творческой профессиональной деятельности; формирование и раскрытие графических умений в различных техниках, направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.





Задачи:

- развить визуальную культуру, графической грамоты, умений визуализировать информацию, в том числе с помощью компьютерных технологий, для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- развить художественно-графические и проектные умения через изучение отдельных художественных приемов и техник, а также интегративной связи между ними;
- содействовать развитию творческих способностей к применению компьютерной графики при создании визуального образа в арт-дизайне;
- сформировать умение визуального представления проектов арт-объектов, отличающихся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОММУНИКАТИВНЫЙ И ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН»





Цель освоения дисциплины «Коммуникативный и экспозиционный дизайн»: подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, способствующее развитию пространственного мышления и укреплению связи визуальных и вербальных образов..

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, создавать полиграфические и веб- материалы к выставке;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации о дизайне коммуникаций и экспозиций, отработать навык критической искусствоведческой деятельности и технологические способы заверстки информации в различные форматы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах дизайн-проектирования, а так же знаниями в области истории искусств, архитектуры и дизайна);
- ПСК-9 (способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ АРТ-ДИЗАЙНА»**

Цель освоения дисциплины «Исследовательская деятельность в области арт-дизайна»: подготовить специалистов в области профессионального



образования и дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- сформировать навыки планирования поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов для решения практических задач;
- способствовать развитию у студентов культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- способствовать активизации междисциплинарных связей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена );
- ПСК-8 (способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах дизайн-проектирования, а так же знаниями в области истории искусств, архитектуры и дизайна);
- ПСК-9 (способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»**

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов представления о дизайн- деятельности как системе композиционно-структурного анализа и синтеза в творческой профессиональной деятельности; формирование композиционных умений, направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- получение знаний об основных методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства;



- рассмотреть основные принципы структурно-семантических разработок в области изобразительного искусства и дизайна;
- овладеть методикой интерпретации художественного произведения;
- сформировать умения и навыки композиционно-структурного анализа произведений искусства;
- научить использовать основные приемы семантико-структурного анализа в дизайнерской творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТИПОГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Художественная типографика»: постижение студентами методических и технологических основ художественной типографики на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования изобразительной плоскости, как объекта композиционного преобразования, в рамках учебного процесса по профилизации;

Задачи:

- получить представление о графической композиции, как системе построения изобразительной плоскости художественно-графическими средствами;
- ознакомиться с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров разных направлений и школ художественного мастерства;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих специалистов в области художественной типографики;
- сформировать умения и навыки графического моделирования плоскости, основ печатной графика, владению техническими приёмами



изображения, ведения творческой работы, графической культурой выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Художественная шрифтовая графика»: постижение студентами методических и технологических основ художественной шрифтовой графики на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования изобразительной плоскости, как объекта композиционного преобразования, в рамках учебного процесса по профилизации.

Задачи:

- получить представление о шрифтовой композиции, как системе построения изобразительной плоскости графическими средствами;
- ознакомиться с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров разных направлений и школ художественного мастерства;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих специалистов в области художественной шрифтовой графики;
- сформировать умения и навыки графического шрифтового моделирования плоскости, основ шрифтовой композиции, владению техническими приёмами изображения шрифта, ведения творческой работы, графической культурой выполнения учебных и творческих работ.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-6 (способность находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Цель освоения дисциплины «История искусств»: формирование общекультурной отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к искусству как органической части исторического процесса, расширение кругозора, на основе которого будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями, способами освоения и передачи культурного опыта; знания об основных этапах возникновения и эволюции изобразительного искусства, направлениях, принципах и методах изучения данного феномена; освоение теоретической дисциплины истории искусства с целью формирования интеллектуального потенциала будущих специалистов. овладение методикой анализа и описания художественных памятников, и художественных практик.

Задачи:

- воспитание визуальной культуры студентов;
- овладение понятийно - категориальным аппаратом искусствоведения в рамках проблемного поля дизайна и профессионально-педагогической культуры;
- формирование представлений о стилях и направлениях в изобразительном искусстве и дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель освоения дисциплины «История материальной культуры»: изучение сущности, структуры и специфики материальной культуры как целостного исторического и общекультурного феномена

Задачи:

- формирование четкого представления о специфике материальной культуры различных народов в определенные исторические эпохи;
- формирование представлений о возникновении и эволюции различных типов материальных ценностей, таких как: орудия труда, одежда, обувь, домашняя утварь, оружие, военная техника и т. д. в процессе исторического развития человеческого общества;
- формирование представлений о конкретных памятниках мировой материальной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА»





Цель освоения дисциплины «История и теория дизайна»: формирование общекультурной базы отраслевой подготовки, ценностного и эстетического отношения к дизайну как неотъемлемой части эволюции эстетической мысли и проектно-преобразующей культуры человечества.

Задачи:

- формирование представлений об этапах становления и развития дизайна, его теоретических аспектах;
- формирование базового объема знаний по комплексному освоению дисциплины, ценностного и эстетического отношения к дизайну через анализ и осмысление специфики дизайна разных культурно-исторических периодов;
- овладение методами теоретического анализа основных видов и форм дизайна, направлений и течений, национальных дизайнерских школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров;
- развитие художественно-эстетического восприятия современного дизайна как органической части культурно-исторического процесса;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»**

Цель освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства»: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра, обучающегося по программе профессионально-педагогического образования в художественно-проектной отрасли на основе формирования базового искусствоведческого понятийного аппарата, опыта восприятия произведений изобразительного искусства и их интерпретации.

Задачи:

- - формирование представления об основных видах анализа и способах интерпретации художественного произведения, используемых в современном гуманитарном знании;





- - совершенствование умения художественного восприятия произведения искусства;
- - развитие представлений о художественном произведении как эстетическом целом;
- - систематизация теоретико-художественных и историко-художественных знаний в границах морфологии изобразительного искусства;
- - формирование представлений о методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства.
- - развитие навыков описания и анализа произведения искусства;
- - развитие мотивации к непосредственному диалогу с произведениями искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭСТЕТИКА»

Цель освоения дисциплины «Эстетика»: овладение теоретическими основами и прикладными знаниями в области эстетической науки для понимания закономерностей, принципов и способов философского осмысления искусства и дизайна как продукта эстетической практики в ее истории и современности с целью актуализации;

Задачи:

- формирование представлений о сущности и роли эстетики в сфере художественной и проектной культуры;
- развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы и социума, к их творческому освоению на основании философско-эстетических критериев;
- формирование эстетического сознания личности, его эстетических оценок, вкусов, идеалов и потребностей для анализа и понимания явлений действительности разного уровня на основании выработанной системы



эстетических критериев, в том числе в сфере творческой и исполнительской деятельности;

- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических суждений о нем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы культурологии в дизайне»: формирование у студентов целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук (философии, антропологии, психологии, социологии и т.д.) и использование этого представления в работе дизайнера.

Задачи:

- изучение основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- освоение содержания культурогенеза и исторической типологии культур;
- определение перспектив развития конкретных культур и планетарной цивилизации в целом;
- рассмотрение дизайна как феномена современной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ДИЗАЙН В РЕКЛАМЕ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн в рекламе»: изучение возможности использования средств выразительности в рекламной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; совершенствование навыков работы различными материалами в области дизайна при воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ рекламы и PR на уровне формирования знаний, умений и навыков, а также изучение психологического воздействия рекламных технологий на человека для применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- систематизация представлений студентов о дизайне в рекламе;
- приобретение навыков подготовки изображений к публикации, в том числе и в электронном виде;
- расширение знаний в области рекламных изображений и получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности;
- продолжение формирования основ компьютерного дизайна и др.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
  - ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия );
  - ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций);



- ПСК-7 (готовность к использованию методов изучения потребностей, исследования рынка и технологиями продвижения дизайнерского продукта).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОНСТРУИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ»

Цель освоения дисциплины «Конструирование визуальной рекламы»: изучение возможности использования средств выразительности в рекламной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; совершенствование навыков работы различными материалами в области дизайна при воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках; постижение студентами методических и технологических основ рекламы и PR на уровне формирования знаний, умений и навыков, а также изучение психологического воздействия рекламных технологий на человека для применения в учебной и творческой деятельности студентов.

Задачи:

- ввести в проблематику конструирования рекламного продукта;
- заложить базовые позиции (знания), необходимые для композиционной организации рекламного продукта;
- сформировать навыки применения теоретических основ конструирования рекламы в творческих заданиях – проектах;
- способствовать формированию навыков вузовской работы с учебной, научной и методической информацией;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности;
- проявить и охарактеризовать средства и способы, при помощи которых создается рекламный продукт различных отраслевых предприятий;
- исследовать и систематизировать факторы, которые необходимо учитывать при разработке рекламного продукта;
- определить, каким образом произведенный рекламный продукт будет воздействовать на потребителя;
- изучить особенности того, как можно наиболее полно учесть все психофизические факторы, способные довести потребителя до покупки рекламируемого товара;
- понять специфику и уметь моделировать комплекс взаимодействий основных участников процесса конструирования рекламы.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций);
- ПСК-7 (готовность к использованию методов изучения потребностей, исследования рынка и технологиями продвижения дизайнерского продукта).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВОЙ СКУЛЬПТИНГ»

Цель освоения дисциплины «Цифровой скульптинг»: овладение основами 3D-моделирования и скульптинга, а также всевозможными средствами и основными программами для создания трехмерных моделей любой сложности в рамках заданной специальности(арт-дизайн).

Задачи:

- освоить понятия «трехмерное пространство», «топология», «текстурные карты», «визуализация», «ретопология», «твердотельное моделирование», «воксельное моделирование», а также другие средства и закономерности цифрового скульптинга на основе практических задач;
- сформировать умения и навыки моделирования трехмерных объектов любой сложности;
- научиться построению вести работу в трехмерном пространстве от идейного эскиза, до финального воплощения;
- сформировать методические навыки для работы над сложными объемными композициями;



- умение грамотно визуализировать рабочий проект и разработать его графическую подачу;
- сформировать готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- умение подготовить трехмерную модель к производству в объеме.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование арт-объектов»: подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями виртуальной модели арт-объекта и её проектирования, способствующее развитию пространственного мышления и образного представления.

Задачи:





- научить определять содержание и функционально-эстетические особенности арт-объекта, художественные средства выразительности и их влияние на визуализацию;
- ознакомить с некоторыми способами компьютерного моделирования, методами создания объемных и плоскостных форм;
- научить определять тип моделирования под рабочую задачу и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы помещения виртуальной модели в изображение внешнего пространства;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации об арт-объектах и способах их моделирования, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-3 (способность к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.));
- ПСК-5 (способность к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФОТО-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн»: формирование у студентов композиционного визуально-образного мышления и объемно-пространственного





восприятия объектов среды (арт-дизайна), овладение навыками графического дизайна, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях современного информационного общества.

Задачи:

- обучение общим принципам графической передачи объектов окружающего мира на плоскости, что необходимо при проектировании объектов арт-дизайна;
- овладение методами применения основных композиционных законов, приемов и навыками создания формальной графической композиции;
- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки;
- развитие проектного творческого мышления и пространственного воображения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТО-ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Фото-графика в дизайне»: формирование у студентов композиционного визуально-образного мышления и объемно-пространственного восприятия объектов среды (арт-дизайна), овладение навыками графического дизайна, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях современного информационного общества.



Задачи:

- обучение общим принципам графической передачи объектов окружающего мира на плоскости, что необходимо при проектировании объектов арт-дизайна;
- овладение методами применения основных композиционных законов, приемов и навыками создания формальной графической композиции;
- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки;
- развитие проектного творческого мышления и пространственного воображения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем);
- ПСК-4 (готовность к использованию технических средств, оборудования и вспомогательного инструментария для реализации художественно-проектного замысла в материале с учетом свойств применяемых материалов (физических, химических, конструктивных и др.)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности,



овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;

- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность ).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОУСТРОЙСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии трудоустройства»: формирование у студентов знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессиональной карьере; формирование у будущих специалистов профессиональной и деловой культуры.

Задачи:

- формирование готовности к активным действиям на рынке труда в процессе профессионального становления;

- формирование практических умений и навыков поиска работы, трудоустройства и построения карьеры;

- формирование целостного представления о ситуации на рынке труда;

- формирование умения определять наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в профессиональном и должностном росте;

- формирование готовности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда и поведении на нем для дальнейшего повышения квалификации и образования;

- формирование мотивации к трудоустройству и дальнейшему сохранению работы;

- обучение приемам эффективной самопрезентации;



- представление об юридических аспектах трудоустройства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭТНО-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Этно-дизайн»: выявление особенностей этнического искусства и возможностей использования художественного наследия народа в современном дизайне. А так же выработка ценностного и эстетического отношения к этническому искусству в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности студента. Программа состоит из нескольких взаимосвязанных циклов из области этнического искусства и дизайна и ориентирована на формирование и развитие познавательного интереса, реализацию творческих способностей студентов, побуждению у них поисково-исследовательских интересов. Одновременно эта программа предполагает освоение студентами специальных технологий обработки материалов, свойственных русскому декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- исследование этнических корней в современном искусстве и дизайне;
- формирование высокого теоретического уровня в понимании знаков и символов (семантики и семиотики) этнического искусства;
- формирование умения самостоятельно разрабатывать художественные арт- объекты руководствуясь законами и принципами этнического дизайна;
- освоение специальных технологий применяющихся в этническом искусстве;
- умение работать с методической, специальной и научной литературой по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

